

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕВЕК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА С.БИЛЛИНГС»**

РАССМОТРЕНО
Советом учреждения
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от
30.08.2023г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ НШ с.Биллингс
_____/Ю.Д. Забияка/
Приказ № 01-05/67 от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«По вражьиным тропинкам»
Целевая группа: обучающиеся 3 – 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Сорокина Неля Владимировна
педагог дополнительного
образования

с.Биллингс, 2023г.

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовое обоснование

Одно из направлений, которому придается важнейшее значение в системе воспитательной работы МБОУ НШ с.Биллингс, являются социально-личностное, художественно-эстетическое развитие дошкольников, создание для детей комфортных условий, обеспечивающих интересное проживание периода детства, совершенствование форм и методов работы с родителями.

Согласно «Концепции развития этнокультурного образования Чукотского автономного округа на период с 2007 по 2010 годы», утвержденной решением Коллегии Главного управления образования Департамента социальной политики Чукотского автономного округа от 22.03.2007 г., педагоги и воспитатели разработали и апробировали парциальную программу дополнительного образования «По евражкиным тропинкам» этнорегиональной направленности.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Нормативно-правовой базой для разработки программы дополнительного образования является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г с изменениями от 21.01.2019 № 31)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20)
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа с.Биллингс» (Утвержден Постановлением Администрации Чаунского муниципального района от 20.02.2019 № 135).

1.2. Актуальность

Народный фольклор, культура и искусство являются одним из активнейших средств патриотического, нравственного и эстетического воспитания дошкольников, формируют осознанное отношение детей к объектам природы и культуры. Развитие ребенка в этнокультурной среде происходит в процессе приобщения его к красоте и добру, наблюдения за родной природой, его знакомства с национальной культурой. В связи с этим в задачи воспитания входит собирание и сохранение духовных ценностей малочисленных народов крайнего Севера. Дошкольное образование играет важную роль, как в формировании национальной идентичности, так и в знакомстве с другими культурами, выявлении объединяющих культурных универсалий, создании основы толерантных отношений между различными этносами, проживающими на Чукотке.

Программа призвана поддержать сохранение и передачу подрастающим поколениям культурные традиции коренных народов Чукотки, как составную часть общемировой культуры.

1.3. Цель и задачи реализации программы по дополнительному образованию детей «По евражким тропинкам»

Целью программы является формирование системы этнокультурного, экологического представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста, художественное воспитание и образование детей дошкольного возраста через освоение культурного наследия и искусства народов Чукотки. Приобщать их к истокам народной культуры через ознакомление с природой родного края, обычаями и традициями чукотского народа с использованием элементов личностно-ориентированных технологий обучения (продуктивная деятельность, обучение в сотрудничестве).

Задачи:

- формировать начальные знания о Чукотке, как составной части Российского государства;
- воспитывать основы национального самосознания, чувства дружбы и уважения к людям разных национальностей;
- воспитывать осознанно бережное отношение к природе, а также к человеку и предметам рукотворного мира;
- воспитывать в детях готовность к творчеству, чуткость к различным видам традиционных искусств;
- развивать музыкально-двигательные и художественно-творческие способности;
- развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнерами;
- совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, общую и мелкую моторику;
- формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны;
- развивать способность создавать образы живых существ через пластические возможности своего тела, художественное творчество, театрализацию;
- знакомить с профессиями хореографа, костюмера, художника, охотника, оленевода, музейного работника, мастера декоративно-прикладного искусства, резчика по кости, геолога;
- развивать коммуникативные навыки, эмоциональную сферу;
- развивать эстетическую восприимчивость и музейную культуру дошкольников;
- воспитывать у ребенка чувство гордости за родной край, ощущение своей причастности к его истории и культуре;
- развивать познавательный интерес к родному краю.

1.4. Психологические основы реализации программы дополнительного образования «Край, в котором я живу» в ООУ

Программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность, и все эти важнейшие качества формируются не только в процессе специальных занятий, а в главной деятельности дошкольника - в игре. Игра составляет тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее эффективно.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем она более значима для ребенка, тем успешнее идет его развитие. Принципы гармоничности образования предполагают широкий спектр близких и естественных для ребенка-дошкольника видов деятельности: игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная и познавательная деятельность, взаимодействие с различными сферами этнорегиональной культуры. Так вырабатываются навыки произвольного и непроизвольного поведения,

способность к логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения в школе.

Необходимо помнить, что развивающийся организм дошкольника требует включения в каждое занятие тренировочных упражнений, разминки, динамических пауз. Занятия следует проводить, сочетая активные и пассивные виды деятельности. Физминутки имеют целью музыкально-ритмическое развитие детей, отработку пластики рук, подготовку мышц ног к определенным нагрузкам при разучивании этнических танцев.

1.5. Методы и приемы реализации программы дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

Особенностью программы является использование элементов личностно-ориентированных технологий обучения, органично интегрированных с традиционным обучением. Изучение детьми содержания программы осуществляется в совместной деятельности, где центральной фигурой является ребенок, а не взрослый.

В соответствии с принципами и требованиями к методу продуктивной деятельности воспитанники в зависимости от содержания темы, должны научиться самостоятельно создавать какой-либо продукт, соответствующий тематике национальной культуры и языка. Ребенок вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность, через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта, пробует себя в качестве творца. Программа предполагает развитие ребенка средствами природы, этнической культуры, танца, традиционных искусств. При таком подходе педагог выступает не просто организатором творческого процесса, но и является сотворцом, внимательным собеседником, советчиком, оценивающим малейшие успехи ребенка, как в процессе замысла, так и в процессе занятий. Удовлетворенность продуктом собственной деятельности обеспечивает положительные переживания, влекущие качественные изменения в развитии.

Дополняют методическую палитру популярные педагогические формы работы в музее: экскурсия, тематическое сообщение, выставки. Они дополняются беседами, демонстрацией опытов, театральными действиями - прообразами интерактивных зон. Таким образом, реализуется идея «живого» музея как места творческого развития личности.

Использование компьютерных технологий является вспомогательным, но необходимым средством приобщения к культурному наследию. Предполагается активное применение современных детских компьютерных игр и мультимедиа программ этнорегионального содержания: диски, выпущенные ГАУ ДПО «Чукотский институт развития образования и повышения квалификации»: «Давай с тобой поговорим», серия «Очерки о Чукотке» («Традиционный образ жизни эскимосов»), детские стихи на чукотском языке «Кэюкэй», CD-диск «Ярарк'ай» (чукотские детские песни в исполнении ансамбля «Эргырон»). При прохождении программы возможно создание воспитателями собственных оригинальных дидактических материалов в программе Power point, Publisher и др.

В процессе обучения используются *методы и приемы*, обеспечивающие условия реализации требований обучения каждого дошкольника в зоне ближайшего развития: выполнение заданий, направленных на создание нового продукта: продолжить рассказ; составить памятку; составить предложение с заданным словом, из данных слов, по картинке, с предложенным словосочетанием; составить рассказ по вопросам, по картинкам, на основе собственных впечатлений; моделирование коммуникативных ситуаций, театрализация: сюжетно-ролевые игры, инсценирование, имитационно-ролевые игры; изодеятельность, конструирование, лепка: создание рисунков, картин, панно к рассказу, сказке, стихотворению; сочинение сказок, маленьких рассказов, стихотворений; создание коллективной творческой работы; изготовление пособий, игрушек, подарков к праздникам; разнообразная творческая деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения, утренники). Предполагается, что активное включение детей в коллективную работу, направленную на достижение результата (продукта) может служить способом контроля усвоения содержания программы детьми.

Возможные продукты проектной деятельности дошкольников: Оформление выставок, или создание мультфильмов по мотивам народных сказок.

Сочинение песен о природе, животных, событиях.

Составление альбома с фотографиями по темам:

- личный альбом «Я учусь танцевать»
- «Мой самый красивый город»
- «Фотоиллюстрации для чукотского разговорника»
- Природа родного края»
- «Летний ковер тундры»
- «Эти замечательные животные Чукотки»

Сочинение танцев о животных.

Создание современных танцев на основе этнической хореографии. Изготовление коллективного панно «Народный танец»

Альбом рисунков «Модельное агентство на основе этнической одежды»

Сочинение детских книжек по темам:

- «Путешествие вместе с ансамблем «Эргырон»
- «Народы Чукотки»
- «Народы России»
- «Народы мира»

Изготовление коллективных панно

- «Праздник Кильвэй»
- «Праздник кита»
- «Обряд благодарения»

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми дошкольного возраста программы дополнительного образования «По евражьиным тропинкам»

В результате занятий этнической, экологической, культурной направленности воспитанники ООУ должны:

Знать/понимать:

Названия и содержание основных праздников народного календаря Чукотки («Праздник солнца», «Кильвэй», «Праздник кита», «День Чукотки», «Обряд благодарения» и др.)

Содержание детских чукотских и эскимосских сказок о животных тундры и моря

Содержание и движения некоторых детских этнических танцев
Содержание адаптированных традиционных чукотских игр
Иметь элементарные представления о деятельности оленеводов и морских охотников

Названия, внешний вид, повадки, условия обитания основных морских и наземных животных, птиц, рыб, обитающих на Чукотке

Названия, внешний вид, повадки, условия обитания промысловых животных и птиц

Названия и внешние признаки растительного мира Чукотки
Названия некоторых предметов традиционного быта народов Чукотки и их предназначение (яранга, деревянное блюдо, мужской и женский ножи и др.)
Слова приветствия и прощания, некоторых действий на русском и чукотском языке (здравствуйте, до свидания, подойди, встань, сядь, поиграй, принеси, дай и др.)

Названия, внешний вид, повадки, условия обитания некоторых животных, птиц, съедобных растений и ягод на русском и чукотском языке (олень, медведь, евражка, волк, лиса, песец, заяц, морж, кит, нерпа, чайка, пуночка, утка, золотой корень, горец змеиный, камнеломка, иван-чай, голубика, морошка, шикша, брусника)

Названия некоторых природных явлений на русском и чукотском языке (земля, море, вода, небо, тундра, солнце, зима, весна, лето, осень и др.)
Названия и описание

предметов традиционной национальной одежды на русском и чукотском языке (камлейка, кухлянка, меховые штаны, торбаса, малахай, рукавицы, чижи, национальные тапочки и др.)

Национальные обычаи, признаки культуры, игры разных народов.

Уметь:

- исполнять детские этнические танцы,
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера,
- сочинять индивидуальный или групповой художественный и танцевальный этюд на заданную тему этнорегионального характера,
- участвовать в подготовке и проведении этнических праздников,
- рисовать изображения, имитирующие гравировку на клыке моржа,
- лепить простые скульптуры, имитирующие резьбу по кости,
- создавать рисунки по этнорегиональной тематике,
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням о Чукотке;
- исполнять хореографические композиции, посвященные труду людей, повадкам животных, событиям и т.д.
- фантазировать на темы стихов, сказок, танцев этнорегионального содержания;
- различать характерные атрибуты и элементы культуры разных народов;
- доброжелательно относиться к людям разных национальностей,
- приветствовать, прощаться, благодарить, вести диалог по теме занятия на чукотском языке.

Содержание и структура рабочей программы дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

Программа представляет собой интегрированный курс, способствующий формированию у дошкольников целостной картины, показывающей народную культуру и природу края, как взаимосвязанные явления. Обучая культуре и искусству народов Чукотки, очень важно донести до сознания детей, что музыка и танец, художественное творчество, народные мифы, легенды и сказки занимали важное место в культурной жизни северных народов. Произведения народного творчества создавались для праздников, песенно-танцевальных соревнований, ритуальных действий и обрядов. Учебно-тематическое планирование связано с календарем традиционных праздников народов Чукотки.

Изучение истории, культуры, особенностей быта, традиций народов неразрывно связано с ознакомлением с национальными песенно-танцевальным искусством, декоративно-прикладным, древним косторезным художественным творчеством чукчей и эскимосов, праздничными обрядами. Приобщение к чукотской культуре строится через комплексное эстетическое воспитание, ознакомление с источниками танцевальной культуры, самобытными костюмами, особым музыкально-ритмическим складом мелодий, народными инструментами, традиционными видами искусств (художественная резьба по кости, декоративно-прикладное искусство).

Ознакомление детей с родным краем состоит из следующих разделов:

- Земля, где мы живем
- Культура и быт народов Чукотки
- Традиционные ремесла
- Хозяйственные занятия
- Фольклор народов Чукотки

Программа придерживается принципа последовательного усложнения материала. Если программное содержание в старшей группе имеет краеведческую направленность, то планирование образовательной деятельности подготовительной группы носит поликультурный характер. Это обусловлено многонациональным составом учреждения и необходимостью ориентации на мультикультурное и межкультурное образование.

Программа призвана помочь воспитанникам научиться ценить исторический опыт, экономические, культурные, социальные достижения народов России и мира. Предполагается, что в результате обучения у дошкольников будет сформирована гордость за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, песни, обряды, праздники и т.д.) и уважение к представителям других культур.

Знакомство детей подготовительной к школе группы с основными понятиями и чертами культуры народов Чукотки происходит в тесном взаимодействии с сотрудниками сельского музея. Большое значение имеет привлечение родителей и общественности села к участию в мероприятиях, посвященных национальным обычаям, праздникам, играм, культуре своего и других народов.

Согласно принципам личностно-ориентированных технологий каждое занятие содержит основные виды деятельности детей:

- Речевая деятельность
- Сюжетно-ролевая игра
- Дидактические игры
- Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование)
- Музыкально-художественная и театральная деятельность
- Подвижные игры, танцы

Из представленных видов деятельности педагог отбирает те виды, которые укладываются во временные рамки 20-минутного занятия по каждой конкретной теме с учетом условий, наличия тех или иных дидактических средств и соответствующей образовательной среды. Каждое занятие может содержать разное сочетание предлагаемых программой видов деятельности. Сюжетно-ролевая игра по пройденной теме проводится за рамками занятия во время свободной деятельности детей в группе.

Изучение тематической лексики чукотского языка, предлагаемое программой для старших дошкольников, успешнее происходит в процессе разнообразных видов деятельности. Педагог, владеющий языком, включает их при театрализации, сюжетно-ролевой и дидактической игре. В программу подготовительной группы включены диалоги на чукотском языке, которые также звучат в создаваемых педагогом коммуникативных ситуациях: разговор по телефону, приглашение в гости, визит в гости, знакомство, встреча, прощание, беседа за чашкой чая, угощение, возвращение с охоты, прогулка по берегу или тундре, помощь взрослым и т.д.

Объем и особенности реализации программы дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

Программа предназначена для старшего дошкольного возраста, рассчитана на 2 года обучения и реализуется при активном участии родителей.

Занятия проводятся один раз в неделю в каждой группе при продолжительности 25-30 минут в зависимости от возрастной группы. Курс рассчитан на 72 занятия.

Программа не является догмой, её можно совершенствовать, дополнять, творчески перерабатывать или использовать отдельные элементы в зависимости от уровня подготовленности детей и условий образовательной деятельности.

Календарно-тематическое планирование образовательной работы
Сентябрь

Раздел «Земля, где мы живем»

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изо-деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p align="center">Чукотка - наш большой дом (1 ч.)</p> <p>Экскурсия в минимусей. Чукотка в составе России. Многонациональный состав страны, округа, города, детского сада. Коренные народы Чукотки: чукчи, эвены, юкагиры, эскимосы.</p>	<p>Беседа о Чукотке, как составной части России. Рассказы детей о местах, где они побывали, об известных им представителях других народов. Рассказ воспитателя об основных видах деятельности народов Чукотки.</p> <p>Чукотский словарь: Етти - здравствуй, а'тав - до свидания, спасибо - вэлынкык'ун, садись - к'ывакьогэ, встань - к'ылкуги</p>	<p>Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Чукотская семья» (чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов)</p>	<p>«Что лишнее (Предметы культуры, утварь представителей разных культур)»</p>	<p>Рисование представителей разных народов</p>	<p>Исполнение народных танцев - русский танец - кавказский - чукотский</p>	<p>Игры народов России</p>
<p>Чукотка - наш большой дом (1 ч.)</p> <p>Экскурсия в мини-</p>	<p>Составление рассказов о яранге, о животных и растениях Чукотки</p>	<p>С/р игра «Чукотская семья»</p>	<p>Игровые упражнения на закрепление</p>	<p>Рисование «Занятия оленеводов»</p>	<p>Прослушивание чукотских песен и танцев</p>	<p>Подвижная игра «Олени и волки»</p>

музей. Яранга старинное жилище чукчей. Природа Чукотки. Животный и растительный мир.	Чукотский словарь: яранга - от чук.яран'ы, камлейка - вытычгын, кухлянка - лыги'рбын, торбаса - плекыт, нарты - орвыт, бубен - ярар.		материала «Из чего сделано», «Кому, что нужно для работы»	«Занятия охотников»	Игра на яраре	
Чукотка - наш большой дом (1 ч.) Наш город. История названия родного города. Особенности географического расположения. Символика города.	Рассказ воспитателя об Анадыре. Беседа о достопримечательностях : Музейный центр Наследие Чукотки», дом народного творчества, Художественная галерея, морской порт, памятники, новостройки, спортивные и детские площадки, храм Пресвятой Живоначальной Троицы Чукотский словарь: повторение изученных слов	С/р игра «Экскурсия по городу»	«Узнай по описанию уголок города»	Рисование «Мой город»	Прслушивание песни «Город мой, Анадырь мой»	Импровизация на тему чукотских танцев под музыку песни «Город мой, Анадырь мой»
Чукотка - наш большой дом (1 ч.) Наше село. Достопримечательности .	Составление рассказов о достопримечательностях Певекского района. Чукотский словарь: повторение изученных слов	С/р игры «Настройке» «Морпорт»	Пазлы «Виды Анадыря», «Памятники города»	Конструирование Рисование «Мой детский сад»	Горловое пение	Перетягивание палки. Тройной прыжок с места

Октябрь

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изо-деятельность (лепка, аппликация,	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Живой мир. Природа. (1 ч.) Времена года. Особенности сезонов на Чукотке. Сравнение климатических особенностей с другими регионами страны.</p>	<p>Разгадывание загадок о временах года. Придумывание загадок о весне, лете, зиме, осени. Рассказать, в какие игры играют зимой, летом, осенью, весной Чукотский словарь: осень - гытган'эт, дождь илиил, ветер кытийгын, зима льэлен'ит, снег -ы'льыл, пурга - ёо</p>	<p>Подготовка к с/р игре «Поход в тундру» Рассматривание иллюстраций с растениями тундры, определение съедобных и несъедобных растений.</p>	<p>Путаница Что перепутал художник Что сначала, что потом Разложить по порядку времена года</p>	<p>Рисование «Тундра осенью»</p>	<p>Сочинить или найти стихи соответственно настроению, навеянному походом в тундру</p>	<p>Разучивание танца «Травушки»</p>
<p>Живой мир. Природа. (1 ч.) Виртуальное путешествие в тундру. (Или экскурсия в тундру по погоде). Разнообразие растительного мира тундры.</p>	<p>Беседа о богатстве растительности тундры. Беседа об осенних заготовках на зиму грибов, ягод. Составление рассказов об их приготовлении. Чукотский словарь: голубика - лен'ыл, морошка - рыттыт, шикша - лыгоонъылгын, брусника - варэвоонъылгын</p>	<p>С/р игра «В тундру за ягодами и грибами»</p>	<p>Настольное лото «Растения тундры»</p>	<p>Составление композиции из природного материала «Чукотская осень»</p>	<p>Упражнение на визуализацию «Превращение в травы»</p>	<p>Разучивание танца «Травушки»</p>

<p>Живой мир. Природа. (1 ч.) Виртуальное путешествие в тундру. Разнообразие животного мира тундры. Значение промысловых животных. Красная книга Чукотки.</p>	<p>Рассказы о животных тундры. Придумывание загадок о животных. Беседа «Что мы знаем о животных тундры» Чукотский словарь: тундра - эмнун', олень - к'оран'ы, медведь - кэйи'ын, волк - и'ны, лиса - ятьёл, заяц - мэлёталгын, мышка пипик'ылгын, евражка - йильэйил</p>	<p>с/р игра «В оленеводческой бригаде»</p>	<p>Распределить животных тундры и моря «Кто где живет» «Кто чем питается»</p>	<p>Из пластилина вылепить фигурки животных тундры</p>	<p>Упражнение на визуализацию «Превращение в животных моря»</p>	<p>Разучивание танца «Евражки»</p>
<p>Живой мир. Природа. (1 ч.) Виртуальное путешествие на берег моря. (Экскурсия на берег лагуны по погоде) Разнообразие морских обитателей Чукотки.</p>	<p>Рассказы о животных моря. Беседа «Что мы знаем о труде морских охотников» Чукотский словарь: Море - ан'к'ы, морж - рырky, кит - рьэв, нерпа - мэмыл, белый медведь - умк'ы, байдара - ы'твьэт</p>	<p>С/р игра «Охота на кита (моржа, нерпу)»</p>	<p>Распределить животных тундры и моря «Кто где живет» «Кто чем питается»</p>	<p>Из пластилина вылепить фигурки животных моря</p>	<p>Традиционный Рассказ о смысле праздника. КВН или викторина Обряд благодарения духов Исполнение разученных танцев Спортивные состязания</p>	<p>Праздник кита</p>

Ноябрь

Раздел «Культура и быт народов Чукотки»

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изо-дея деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Семья. Бытовой уклад семьи (1 ч.) Жизнь и быт чукчей-оленоводо-в. Семейные обычаи и традиции. Предметы старины.</p>	<p>Знакомство с образами бабушки и дедушки - хранителями народных традиций. Беседа о занятиях членов современной семьи дома. Рассказ воспитателя о занятиях семьи в чукотской яранге. Чукотский словарь: Мама - ыммэмы, папа - атэ, бабушка - эпэк'эй, дедушка - эпы, сын - экык, дочка - н'ээкык</p>	<p>С/р игра «Семья» (роль бабушки и дедушки, родителей и детей, умение пользоваться предметами быта, посудой, одеждой) Снаряжение пастуха в стадо</p>	<p>«Подбери действие к предмету» (орудия труда мужчины и женщины)</p>	<p>Изготовление кукол женщины и мужчины, мальчика и девочки с национальной одеждой к ним</p>	<p>Прослушивание и разучивание песни на стихи А.Кымытваль «Мамочка»</p>	<p>Танец «Мамина помощница»</p>

<p>Семья. Бытовой уклад семьи (1 ч.) Семья береговых жителей. Физическое воспитание детей в старину. Отношение к природе как к божеству.</p>	<p>Беседа о традиционном питании береговых жителей, опасной профессии охотника, способах выживания, необходимости добывания морского зверя, суровом воспитании. Чукотский словарь: Охотник гыннигн'ыттыльын, море - ан'к'ы, байдара - ьтвьэт, морж - рыркы, кит - ръэв, нерпа - мэмыл</p>	<p>С/р игра «Семья» (роль бабушки и дедушки, родителей и детей, умение помогать взрослым в изготовлении одежды, ремонте снаряжения) Снаряжение охотника в море.</p>	<p>«Подбери атрибуты охотничьего снаряжения»</p>	<p>Рисование, аппликация «Морской охотник»</p>	<p>Танец «Выделка шкур»</p>	<p>Игра «Море волнуется»</p>
---	--	---	--	--	-----------------------------	------------------------------

<p>Традиционное жилище народов Севера (1 ч.) Обзорная экскурсия в музей. Яранга наиболее оптимальное жилище в условиях сурового климата.</p>	<p>Рассматривание предметов быта, обустройства яранги. Рассказ о роли полога, жирника, огнива. Беседа о гостеприимстве хозяев яранги. Чукотский словарь: Яранга - яран'ы, полог - ёрон'ы, жирник - ээк, огниво - гыргыр</p>	<p>С/р игра «Чаепитие в яранге»</p>	<p>«Дорисуй элементы яранги» «Что лишнее» (К примеру: жирник, огниво, доска для резки мяса, электрическая лампочка и другие варианты иллюстративных рядов)</p>	<p>Рисование яранги, внутреннего обустройства</p>	<p>Этюды «Встреча гостей», «Приход в гости»</p>	<p>Танец с масками «Брат и сестра»</p>
---	--	-------------------------------------	--	---	---	--

<p>Традиционное жилище народов Севера (1 ч.) Обустройство яранги. Священные предметы. Детские игрушки и игры в старину на Руси и на Чукотке.</p>	<p>Рассказ о древних верованиях северных и других народов, священных предметах, оберегах. Беседа о предназначении древних детских игрушек. Просмотр видеоролика о традиционных играх. Чукотский словарь: Игрушки - увичвинэн'эт, обереги - тайн'ыквыт, гуляш из моржатины — чывиткиръэт, вяленое мясо - кыкватъол, ыгтвъэт, морж - рырky, кит - ръэв, нерпа - мэмьл</p>	<p>С/р игра «Семья» Роли родителей и детей, занятия взрослых и игры детей с использованием традиционных предметов охотника в море.</p>	<p>Игры в старинные игрушки: собачки из кости нерпы, фигурки животных и человечков из кости моржа.</p>	<p>Конструирование яранги из прутиков и кусочков ткани</p>	<p>Праздник «Обряд благодарения» Рассказ о смысле обряда. Комментированное священнодействие. Приглашение старожиллов, почетных гостей, «одаривание», угощение.</p>
--	---	---	--	--	--

Декабрь

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Традиционные транспортные средства. (1 ч.) Собачья упряжка - наиболее надежный вид транспорта в зимних условиях. Рассматривание изделия из кости «Собачья упряжка».</p>	<p>Беседа о современных средствах передвижения и в старину. Рассказ о лайке - наиболее приспособленной к холоду, выносливой породе собак. Уход хозяина за упряжкой. Устройство нарты - легкость, маневренность в условиях торосов и бездорожья. Чукотский словарь: Нарты - орвыт, упряжка - ган'анье, собака - ы'ттыын</p>	<p>С/р игра «Поездка на собачьей упряжке»</p>	<p>Дорисуй и раскрась картинку. «Чего не стало»</p>	<p>Лепка, рисование «Собачья упряжка»</p>	<p>В исполнении «Эргырона» запись песни «Веселый каюр»</p>	<p>Сочинение танца «Каюр»</p>
<p>Традиционные транспортные средства. (1 ч.) Байдара. Способ изготовления без единого гвоздя. Свойства байдары:</p>	<p>Рассматривание картин с изображением байдары в море во время охоты. Беседа о конструкции и свойствах байдары. Рассказ о командном способе охоты</p>	<p>С/р игра «Подготовка к выходу в море»</p>	<p>«Что лишнее в снаряжении охотника» (Например, на картинке изображены: весло, байдара,</p>	<p>Рисование «Байдара в море»</p>	<p>Просмотр танцев «Под парусами», «Белый парус»</p>	<p>Разучивание танца «Белый парус»</p>

<p>легкость, плавучесть, непотопляемость, возможности использования весел и шруса.</p>	<p>Чукотский словарь: Байдара - ы'твьэт, весло - тивинэн', парус павэнан'.</p>		<p>пыг-пыг, молоток, др. иллюстративные ряды)</p>			
<p>Традиционная одежда. (1 ч.) Экскурсия в музей. Рассматривание чукотского национального костюма. Названия предметов одежды. Орнамент и украшения.</p>	<p>Рассматривание экспоната чукотского костюма. Рассказ о свойствах одежды, орнаменте и украшениях. О будничной и праздничной одежде и обуви. О способах хранения и ухода за одеждой. Чукотский словарь: Кухлянка - лыгирьын, камлейка - выгычгын, торбаса - лыгиплекьт, шапка - кьэли, рукавицы- лилит.</p>	<p>Игра с куклами в чукотской одежде</p>	<p>Одень бумажных кукол в чукотскую одежду</p>	<p>Изготовление из бумаги кукол и чукотской одежды к ним.</p>	<p>Знакомство с народным инструментом - ярар.</p>	<p>Игра на яраре, составление ритмического рисунка игры на яраре.</p>
<p>Традиционная одежда. (1 ч.) Праздничные костюмы народов Чукотки: чукчей, юкагиров, эвенов, эскимосов. Особенности декора, красота, удобство, тепло. Особенности одежды для детей.</p>	<p>Беседа о впечатлениях от увиденного в музее. Рассказ воспитателя о народных костюмах народов Чукотки. Общее и отличительное в костюмах народов Севера. Чукотский словарь: Чижиги - памьят, тапочки- кьргыпчекьт, штаны — к'онагтэ, комбинезон — кэр-кэр</p>	<p>Снаряжение и одежда охотника. Снаряжение и одежда оленевода.</p>	<p>Современная чукотская кукла из бумаги. Рисование моделей одежды на основе этнических мотивов.</p>	<p>Рисование современных моделей одежды на основе этнических костюмов разных народов.</p>	<p>Праздник «День Чукотки» Рассказ об истории праздника. Викторины о Чукотке, игры, этнические танцы, развлечения, спортивные соревнования с привлечением родителей.</p>	

Январь
Раздел «Традиционные ремесла»

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Уэленская резная кость. (1 ч.) Экскурсия в музей. Искусство резьбы и гравировки по клыку моржа. История и современность косторезного искусства.</p>	<p>Рассматривание произведений косторезного искусства. Рассказ об истории возникновения резьбы. Беседа по наблюдениям детей о наиболее характерных сюжетах скульптур и гравированных клыков. Чукотский словарь: Клык - ванн'к'ыт. резчик ван'к'ытамэнн'льын</p>	<p>С/р игра «Косторезная мастерская»</p>	<p>«Кто с чем работает» (Плотник - с деревом, гончар - с глиной, кожевник - с кожей, косторез - с клыком)</p>	<p>Рисование на бумаге: Дорисуй «гравировку на клыке»</p>	<p>Танец «Косторезы»</p>	<p>Подвижная игра «Важенка и оленята»</p>
<p>Уэленская резная кость. (1 ч.) История искусства гравировки по кости. Древнеберингоморский декоративный узор на</p>	<p>Составление рассказов по сюжетам гравированных клыков. Примерные темы: «Охота на морского зверя», «В</p>	<p>С/р игра «Косторезная мастерская»</p>	<p>Дорисуй заготовки, сделанные на бумаге</p>	<p>Процарапывание рисунка по пластилиновой поверхности на картоне, имитирующей</p>	<p>Театр костюжных фигур. Игры и драматизации с фигурками, созданными</p>	<p>Подвижная игра «Олени и волки»</p>

кости. гравированных известных авторов.	Сюжеты кльков	оленоводческой бригаде», «По мотивам чукотских сказок» Чукотский словарь: Клык - ванн'к'ыт, резчик ван'к'ытамэнн'льын			клык моржа	детьми по типу кукольного театра	
Уэленская резная кость. (1 ч.) История искусства резьбы по кости. Иллюстрации изделий древнего Современные скульптур. Метаморфозы скульптуры Пеликена..	Сюжеты Эквена. сюжеты	Составление рассказов по сюжетам костяных скульптур. Примерные темы: «Нападение касаток на кита», «Неожиданная встреча», «Собачья упряжка», «Пастух заарканил оленя» Чукотский словарь: Пеликен, олень- к'оран'ы, морж – рыркы	С/р игра «Косторезная мастерская»	Опиши животное по костяной скульптуре.	Рисование, лепка фигур животных по аналогии с костяными скульптурами и собственному замыслу	Театр костяных фигур. Игры и драматизации с фигурками, созданными детьми по типу кукольного театра	Подвижная игра «Белый медведь и моржи»

Февраль

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Декоративно-прикладное искусство Чукотки. (1 ч.) Экскурсия в сельский музей. Образцы изделий из кожи и меха. Особенности декора северных сувениров. Цветовая гамма северного орнамента.</p>	<p>Рассматривание северных сувениров: тапочки, мячи, панно, куклы. Рассказ о своеобразии изделий северных мастериц. Беседа о материалах: кожа, кусочки меха, бисер, цветные нитки мулине.</p> <p>Сравнение северного орнамента с другими способами декоративно-прикладных изделий: вышивка крестиком, аппликация из кусочков ткани, бисероплетение и др.</p> <p>Чукотский словарь: Мастерница - ванн'эн'эв, красивая вышивка – танпэракалегыргын</p>	<p>С/р игра «Пошивочная мастерская»</p>	<p>Выделить из разных предметов народных промыслов, изделия, характерные для чукчей, эскимосов, эвенов. «Составь узор»</p>	<p>Рисование северных узоров</p>	<p>Слушание чукотских эвенских, эскимосских мелодий (Диск «Давай с тобой поговорим»)</p>	<p>Игра с эскимосским мячом</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Беседа о характере северных узоров,</p>	<p>С/р игра «Пошивочная мастерская»</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Рисование, аппликация</p>	<p>Разучивание танца с мячом</p>	<p>Игра с эскимосским мячом</p>

<p>Чукотки. (1 ч.) Способы декорирования: аппликация из кусочков кожи, вышивка подшейным волосом, вышивка гладью, украшение бисером. Характер северного узора.</p>	<p>сравнение с узорами, характерными для других народных промыслов. Описание узоров чукотского мяча, орнамента чукотских тапочек, панно «Чукчонок» Чукотский словарь: Мяч - к'эпыл, иголка - титин'ы, нитки- рыгриирын, ножницы - вэн'ыткунэн'</p>		<p>«Из чего сделано», «Кому что нужно для работы»</p>	<p>«Чукотско-эскимосский мяч»</p>		
<p>Декоративно-прикладное искусство Чукотки. (1 ч.) Способы украшения одежды у народов Севера. Орнаменты на одежде, обуви, головных уборах. Кисточки, бусы, колокольчики. ушки, меховая опушка.</p>	<p>Рассматривание украшений одежды северных народов. Составление рассказа- описания одежды оленеводов, морских охотников, лесных оленеводов - эвенов. Сходство и отличие свойств и украшений. Чукотский словарь: Камлейка - вытычгын, торбаса - лыгиплекыт, шапка - к'эли</p>	<p>С/р игра «Пошивочная мастерская»</p>	<p>«Найди двух одинаковых чукчат»</p>	<p>Рисование, аппликация «Чукчонок»</p>	<p>Танец «Выделка шкур»</p>	<p>Эстафета «Одеть камлейку и пробежать на снегоступах» Танец охотника</p>

<p>Декоративно-прикладное искусство Чукотки. (1 ч.) Многообразие форм декоративно-прикладного искусства народов мира. Зависимость от природных условий. Общие свойства, красота, рациональность, гармония с окружающим миром.</p>	<p>Рассматривание изделий народных промыслов народов мира, России, Чукотки. Составление рассказов-описаний изделий народных промыслов народов мира, России, Чукотки. Чукотский словарь: Мяч, - к'эпыл тапочки - кыргыпчекыт, коврик - йъанкайкол</p>	<p>С/р игра «Ярмарка» (купля-продажа, обмен детскими изделиями)</p>	<p>«Чем отличаются картинки» «Найди два одинаковых мяча»</p>	<p>Рисование, аппликация «По замыслу»</p>	<p>Праздник «Тэркыкаматгыргын - Встреча солнца» Рассказ о смысле праздника. Игры, концерт Выставка детских работ. «Ярмарка» для родителей и гостей</p>
---	--	---	---	---	--

Март

Раздел «Хозяйственные занятия»

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Морской промысел (1ч.) Природные условия жизни береговых жителей. Богатство морских ресурсов Чукотки. Значение Добычи морских Животных для рациона Питания коренных жителей. Соблюдение охотниками правила «Не брать лишнее у природы», сохраняющее популяцию животных.</p>	<p>Беседа по иллюстрациям о море, о морских животных, обитающих в северных морях. Рассказ о годовом цикле береговых жителей: зимняя охота на кромке льда, весенняя подготовка, ремонт лодок, летняя охота в открытом море, осенняя заготовка продуктов морского промысла. Беседа о запрете на бездумное уничтожение</p>	<p>С/р игра «На морском берегу»</p>	<p>«Что перепутал художник»</p>	<p>Раскрашивание картинок о море, морских животных</p>	<p>Просмотр видеозарисовки о морской охоте, видеоролика о танцах береговых жителей.</p>	<p>Танец охотника</p>

	<p>ради наживы «Почему охотники добывают необходимое для питания количество животных»</p> <p>Чукотский словарь: Вареное мясо - эры, вяленое мясо - кыкватъол, китовая кожа - итгилгын, блюда из растений - вытк'амат</p>					
<p>Морской промысел (1 ч.) Зимняя охота на нерпу на кромке льда и в лунке. Снаряжение охотника, особенности одежды, правила охотника безопасного поведения на море и на льду.</p>	<p>Рассказ о подготовке и охоте зимой. Беседа «Почему зимой охотник одевает белую камлейку» «Какое снаряжение берет с собой человек на лед», «Для чего служат снегоступы, закидушка, одноместная байдара».</p> <p>Чукотский словарь: Нерпа - мэмьл, закидушка - ак'ын, ружье - милгэр</p>	<p>С/р игра «Снаряжение на охоту»</p>	<p>«Помоги охотнику собраться на охоту» «Что лишнее»</p>	<p>Рисование «Зимняя охота» Лепка «Нерпа на льду»</p>	<p>Танец «Охотника»</p>	<p>Подвижная игра «Охотники и нерпы»</p>

Апрель

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
<p>Оленеводство (1 ч.) Олени стада - основа кочевого образа жизни пастухов. Годовой цикл</p>	<p>Рассказ о кочевом образе жизни оленеводов, о сезонных занятиях тундровиков: весна —</p>	<p>С/р игра «Семья в яранге»</p>	<p>«Чем питаются олени»</p>	<p>Рисование «Олени»</p>	<p>Прослушивание чукотских песен тундровых оленеводов</p>	<p>Метание чата</p>
<p>в оленеводческом хозяйстве.</p>	<p>появление оленят, лето - выгул стада в кормовых местах, осень - забой, зима - сохранение основного стада в защищенных от стужи местах. Чукотский словарь: Олень - к'оран'ы, стадо - н'элвыл, яранга - яран'ы, пастух - к'оравальын, аркан - чаат. весна - кыткыт</p>					
<p>Оленеводство (1 ч.) Сборно-разборная яранга - жилище, кочующее вместе с людьми. Устройство яранги.</p>	<p>Беседа «Что помогает пастухам в нелегком труде» Беседа «Где живут оленеводы» «Что такое аргиш» Чукотский словарь: Яранга - яран'ы, аргиш - муурил, оленья упряжка - гаканье</p>	<p>С/р игра «Кочевка»</p>	<p>«Найди на рисунке спрятанную фигуру оленя»</p>	<p>Рисование, лепка «Оленья упряжка»</p>	<p>Прослушивание чукотских песен тундровых оленеводов Игра на чукотском яране</p>	<p>Танец «Оленевод»</p>

<p>Оленеводство (1 ч.) Экскурсия в музей. Пастух в стаде. Охрана стада от хищников. Легкая, удобная одежда пастуха. Лайка-оленегонка - помощник человека.</p>	<p>Рассматривание чучел оленя, волка, одежды пастуха. Рассказ об охране стада от волков. Беседа «Помощник оленевода - пастушеская лайка» Чукотский словарь: Олень - к'оран'ы, волк -</p>	<p>С/р игра «В стаде»</p>	<p>Лабиринт «Помоги пастуху найти свое стадо»</p>	<p>Рисование, лепка «Пастух и лайка»</p>	<p>Прослушивание песни «Олененок» в исполнении ансамбля «Эргырон»</p>	<p>Подвижная игра «Олени и волки»</p>
--	---	---------------------------	---	--	---	---------------------------------------

<p>Оленеводство (1 ч.) Экскурсия в музей. Продукция оленеводства: мясо, колбасы, кожа, мех. Изделия из меха и кожи оленя.</p>	<p>и'ны, медведь - кэйн'ын. тундра - эмнун' Рассказ об особой структуре оленьего волоса. Рассматривание шапки, кухлянки, торбас, рукавиц из оленьего меха и камуса, которые позволяют не замерзнуть в самый лютый мороз. Чукотский словарь: Кухлянка - лыгир'ын. торбаса - лыгишлекыт, рукавицы-лилит</p>	<p>С/р игра «Снаряжение пастуха»</p>	<p>Выбрать из предметов изделия, которые дает олень человеку: сухожильные нитки, подшейный волос, кусочки кожи и меха и др.</p>	<p>Коллективное панно «Животные тундры»</p>	<p>Праздник «Рассказ о СМВис Праздник, Разжигание свя Игры, состязания</p>	<p>«ильвей» те праздника, ценного огня,</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	--	---

Май
Раздел «Фольклор народов Чукотки»

Тема. Содержание	Речевая деятельность	Сюжетно-ролевая игра (предлагается после занятий)	Дидактические игры	Изодеятельность (лепка, аппликация, рисование)	Музыкально-художественная и театральная деятельность	Подвижные игры, танцы
Народные сказки (1 ч.) Сказки разных народов. Чему учат сказки.	Беседа: «Сказка ложь, да в ней намек». Рассказы о любимых детских сказках разных народов. О чем говорят сказки о животных. Прослушивание сказки «Спор наваги и кита» Чукотский словарь: Сказка - лымн'ыл,	С/р игра «Семья»	Разложи картинки по порядку.	Рисование «По мотивам любимых сказок»	Инсценирование сказки «Спор наваги и кита»	Эстафета «Бег на снегоступах»
	сказочник - лымн'ыльят, бабушка - эпэк'эй, дедушка - эпы					
Народные сказки (1 ч.) Чукотская сказка «Ворон и сова» Нравоучительный смысл сказки.	Прослушивание сказки «Ворон и сова». Как лень Ворона разрушила дружбу с Совой. Пересказ. Чукотский словарь: Ворон - валвыйн'ын, сова - тык'ыл	Игра «Сказочник» (Придумывание сказок на заданную тему)	Угадай, из какой сказки картинки.	Рисование «Ворон и сова»	Этюды «Повадки ворона», «Повадки совы»	Танец ворона

<p>Народные сказки (1 ч.) Сказка «Лось и бычок» Нравоучительный смысл сказки.</p>	<p>Прослушивание. Беседа по содержанию. Как Лось наказал глупого бычка. Придумывание других вариантов продолжения сказки. Чукотский словарь: Лось - вопк'ы, бычок - пэн'вэл</p>	<p>С/р игра «На рыбалке»</p>	<p>Кто на суше, кто на море</p>	<p>Лепка по сюжету сказки</p>	<p>Инсценирование сказки «Лось и бычок»</p>	<p>Подвижная игра «Волки: и олени»</p>
<p>Народные сказки (1 ч.) Сказка «Глупый Кошки». Нравоучительный смысл сказки.</p>	<p>Прослушивание сказки. Как жадность погубила Кошки Сочинение сказок. Чукотский словарь: Нерпа - мэмьл. мясо - тэкичгын, озеро - гытгын</p>	<p>С/р игра «Бабушка рассказывает внукам сказку»</p>	<p>Дорисуй и раскрась картинку. Съедобное- не съедобное</p>	<p>Рисование по сюжету сказки</p>	<p>Инсценирование сказки «Глупый Кошки»</p>	<p>Подвижные игры с мячом</p>

Инновационные подходы в этнокультурном воспитании, используемые в программе дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

1. Мультимедийные технологии.

В дошкольной группе МБОУ НШ с.Биллингс мультимедийные технологии применяются в виде слайд-фильмов и презентаций. Администрацией ОУ приобретены мультимедийный проектор, компьютер (ноутбук), переносной экран. Создание слайд-фильмов и презентаций по силам любому педагогу, так как не требует углубленных знаний компьютерных технологий. При создании фильмов, презентаций учитываются особенности воспитанников, цели и задачи, поставленные для конкретного занятия. Такие компьютерные продукты повышают интерес у детей за счет реалистичности и динамичности изображения, использования анимации.

Тематика презентаций различна: об истории становления Чукотки до сюжетов природы родного края.

Хорошим подспорьем в работе являются детские компьютерные игры и мультимедиа программы этнорегионального содержания: такие как «Давай с тобой поговорим», «Очерки о Чукотке», детские стихи на чукотском языке «Кэвик'эй», диск «Чукотские детские песни в исполнении ансамбля «Эргырон».

2. Организация эколого-туристических прогулок

Мир природы и движений, объединяясь, становятся мощным средством разностороннего развития ребенка в условиях психологического комфорта. Дошкольный туризм (как одна из форм двигательной деятельности) планируется в летний период, предполагает трехчасовое пребывание детей в природных условиях и овладение некоторыми элементарными туристическими навыками, а также познавательную деятельность (знакомство с историей, природными особенностями и культурой родного края) для детей 6-7 лет. На таких прогулках можно не только развивать двигательные качества через разучивание национальных игр и закаливать организм с помощью природных факторов, но и знакомить с лекарственными растениями, правилами их сбора, формировать навыки подготовки гербарного материала и т.д. Организация таких прогулок требует большой подготовительной работы со стороны педагогов, родителей и самих детей. В зависимости от целей прогулки могут быть: оздоровительные, спортивные, познавательные, развлекательные, практические, эстетические. Продумывается сюжет прогулки, особенно тщательно продумывается участие детей.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» указано: родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное воздействие детского сада, и разностороннее развитие дошкольника продолжается уже в триаде семья - педагог - ребенок. Как показала практика, далеко не каждый родитель в полной мере осознает актуальность этнокультурного воспитания дошкольников. Поэтому большое внимание уделяется налаживанию целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса:

- для педагога создаются условия для самореализации и проявления творчества в работе;
- родители могут активно участвовать в значимом для них процессе этнокультурного воспитания, первые помощники педагога, надежные друзья детей;
- дети главные участники Программы, деятельность которых организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Формы взаимодействия с родителями:

- совместное оформление предметно-развивающей среды (в мини-музее);
- организация эколого- туристических прогулок;
- совместные праздники;
- совместный сбор дикороса и гербарного, коллекционного природного материала;

- поиск и обобщение информации (например, информация о Китовой аллее);
- создание слайд-фильмов и Презентаций;
- изготовление семейных проектных работ на конкурсы.

Учебный план программы дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

34 часа

I. Раздел «Земля, где мы живем» (8 часов)

1. Чукотка - наш большой дом - (4 ч.) сентябрь
2. Живой мир - Природа - (4 ч.) октябрь

II. Раздел «Культура и быт народов Чукотки» (8 часов)

1. Семья. Бытовой уклад семьи - (2 ч.) ноябрь
2. Традиционное жилище народов Севера — (2 ч.) ноябрь
3. Традиционные транспортные средства - (2 ч.) декабрь
4. Традиционная одежда - (2 ч.) декабрь

III. Раздел «Традиционные ремесла» (8 часов)

1. Уэленская резная кость - (4 ч.) январь
2. Декоративно-прикладное искусство Чукотки - (4 ч.) февраль

IV. Раздел «Хозяйственные занятия» (6 часов)

1. Морской промысел - (3 ч.) март
2. Оленеводство - (3 ч.) апрель

V. Раздел «Фольклор народов Чукотки» (4 часа)

1. Народные сказки - (4 ч.) май

Программа воспитания

Программа воспитания разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «По евражкиным тропинкам», на основании Рабочей программы воспитания МБОУ НШ с.Биллингс, которая размещена на сайте образовательной организации:

<https://billings2014.ru/sveden/education/programmy-shkola/kalendarnyy-plan-vospitatelnoy-raboty-na-2021---2022-uchebnyy-god/>

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях, входящих в воспитательные модули:

«Организационно-массовые мероприятия» (гражданско-правовое, патриотическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, трудовое, экологическое направления, воспитание познавательного интереса);

Цель программы: создание единого пространства, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития.

Задачи:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;
- воспитывать правосознание, помогать детям в освоении гражданских прав и обязанностей;
- использовать все возможные средства для воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России;
- развивать и совершенствовать работу по воспитанию здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- формировать культуру свободного времени: вовлекать обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развивать познавательную активность;
- формировать экологическое мировоззрение и экологическую культуру, ответственное отношение к природе;
- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщению к творческому труду;
- формировать стратегии активной жизнедеятельности, создания условий для самореализации и самоопределения.

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Виды, формы воспитательной работы

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, литературно-музыкальные композиции, игры, тематические выставки творческих работ, акции, консультации, разъяснительные беседы и др.

Ожидаемые результаты

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности, правосознания, готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию, обучению, здоровому образу жизни; ценностные установки и социально-значимые качества личности; способствовать активному участию в деятельности учреждения, развитию творческих способностей и формированию культуры свободного времени.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен на основе календарного плана воспитательной работы МБОУ НШ с.Биллингс https://billings2014.ru/docs/2023_09_15/kvp.pdf, который разработан с учётом Федерального календарного плана воспитательной работы и входит в структуру основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НШ с.Биллингс.

3.1. Материал для прослушивания, просмотра и разучивания

Произведения фольклора:

«Айога», «Спор наваги и кита», «Ворон и сова», «Бычок и волк», «Пропавшая песенка», «Охотник и медведь», «Два мудрых оленя», «Человек в гостях у нерпичьего народа», «Лось и бычок», «Глупый Кошкин»

Национальные песни:

«Мамочка», «Город мой, Анадырь мой», аудиозаписи произведений на народных музыкальных инструментах разных народов.

Национальные танцы:

«Северное сияние», «Травушки», «Оленята», «Медведи», «Евражки», «Море», «Разжигание огня», «Танец с бородой», «Охота на моржа», «Выделка шкур», «Мамина помощница», танец с масками «Брат и сестра», песня «Веселый каюр», «Под парусами», «Белый парус», «Танец охотника», «Танец ластоногих», «Танец оленевода», «Танец ворона», «Рыбалка», «Пеликены», «Дедушкины снегоступы», «Холодное лето Рыркайпия» (в постановке Е.А. Рультинеут), «Моржи» (в постановке Е.А. Рультинеут)

Авторские произведения северных литераторов для детей:

1. Ю. Анко. Я вырос
2. Ю. Анко. Щеночек
3. Ю. Анко. Колыбельная
4. В. Кеулькут. Олешек.
5. В. Кеулькут. Надену торбаса
6. В. Кеулькут. Начинается зима
7. В. Кеулькут. Прислушайся!
8. В. Кеулькут Чукотка (Неправда это!)
9. В. Кеулькут. Пастух
10. В. Кеулькут. Впередсмотрящий
11. В. Кеулькут. Ветер
12. В. Кеулькут. Каюрчик
13. В. Кеулькут. Нерпа и медведь
14. В. Кеулькут. Младший брат
15. В. Кеулькут. Строители
16. В. Кеулькут. Мечтающий
17. М. Вальгиргин. Моржи
18. М. Вальгиргин. Белек
19. М. Вальгиргин. Кит
20. М. Вальгиргин. Касатки играют.
21. М. Вальгиргин. Чайка
22. М. Вальгиргин. Все сильнее мороз
23. М. Вальгиргин. Мальчик катается на собаках
24. А. Кымытваль. Как построить ярангу
25. А. Кымытваль. Где живет Илюкипэ
26. А. Кымытваль. Ыммэмэкэй
27. М. Вальгиргин. Мамин рассказ о том, что Илюкинэ нарисовала утром
28. З. Ненлюмкина. Колобок
29. З. Ненлюмкина. Лентяй

30. З. Ненлюмкина. Снежинки
31. З. Ненлюмкина. Иней
32. З. Ненлюмкина. Юла
33. З. Ненлюмкина. Погуляй со мною, солнышко
34. З. Ненлюмкина. Живая рукавичка
35. З. Ненлюмкина. Осень
36. З. Ненлюмкина. Пурга
37. З. Ненлюмкина. Жирник
38. Н. Забила. Лучшая на свете
39. К. Шесталов. Северное сияние
40. А. Кымытваль. Полезное имя

Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования «По евражкиным тропинкам»

1. Акулова О.В. Проблема воспитания этнотолерантности у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, №* (49), 2008, стр.8- 12
2. Власова Л. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы // Дошкольное воспитание, 2009 г. №4, стр. 59-61.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. Стр. 7
4. Горьканова А.Н. Патриотическое воспитание детей через приобщение к русской национальной культуре в условиях мегаполиса // Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник. Младший школьник» -2009 г. №1, - Стр. 13-25.
5. Жуковская Р.И., Виноградова П.Ф., Козлова С.А. Родной край// Под ред. С.А. Козловой. -3-е изд., перераб.и доп. -М.: Просвещение, 1990.
6. Казарова Э. Дом разных народов //Обруч, № 6, 2003, стр. 26-29
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа - СПб: АКЦИДЕПТ, 1997.
8. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. В журнале «Вестник образования» № 6, 2002г.
9. Концепция развития этнокультурного образования Чукотского автономного округа на период с 2007 до 2010 года. -Анадырь: ГОУ ДПО ЧИРОиПК, 2007.
10. Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
11. Мир и человек: географический атлас. - М.: Главное управление геодезии и картографии при Совете министров СССР, 1986.
12. Музейно-педагогическая программа «Дом»
13. Мухина В.С. Детская психология. - М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд- во ЭКСМО-пресс, 1999. Стр. 32-39.
14. Народности:Энциклопедия для детей (Серия «Моя первая энциклопедия LAROUSSE») // пер.с фр. В. Румянцева. —М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования под редакцией доктора пед.наук Е.С.Полат. - Москва, 2001.
16. Программа воспитания и обучения в детском саду// под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.// Издание 3-е. -М.: Мозаика-синтез, 2005.

17. Развитие отрасли «Образование» в Чукотском автономном округе за 2002-2007 г.г.// Информационный сборник - Анадырь: ЧИРОиПК, 2006.
18. Рультына Г.Э. Яраркай. Маленький бубен: Детские песни на чукотском языке: Методическое пособие для педагогов дошкольного и начального образования. - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2005.
19. Северята // Книга для детей. Стихи, поэмы писателей Чукотки, эскимосские и чукотские сказки, спортивные игры детей Севера. ГУИПП1 - Омск: «Омский дом печати», 2000
20. Фатеева Л.С., Леонова В.Г. Давай с тобой поговорим: Иллюстрированный самоучитель для детей. - СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2005.
21. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-синтез, 2007. - 128 с. Стр.4 - 14.