

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕВЕК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА С.БИЛЛИНГС»**

РАССМОТРЕНО

Советом учреждения
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от
30.08.2023г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ НШ
с.Биллингс
Приказ № 01-05/67 от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилинография»**

Целевая группа: воспитанники дошкольной группы 3 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Валиева Светлана Сергеевна
педагог дополнительного
образования

с.Биллингс, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ		
	1.1	Пояснительная записка	3
	1.1.1	Направленность программы	3
	1.1.2	Нормативно-правовые акты и документы	3
	1.1.3	Адресат программы	3
	1.1.4	Объем программы	3
	1.1.5	Срок освоения программы	3
	1.1.6	Актуальность программы	4
	1.1.7	Отличительные особенности программы	4
	1.1.8	Формы обучения и виды занятий	5
	1.1.9	Режим занятия	5
	1.2	Цель и задачи программы	6
	1.3	Планируемые (ожидаемые) образовательные результаты по итогу первого года обучения по программе «Пластилинография»	6
	1.4	Учебный план	8
	1.4.1	Учебный тематический план	9
	1.4.2	Содержание учебного тематического плана кружка «Пластилинография»	9
РАЗДЕЛ № 2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		21
	2.1.	Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 уч. год	21
	2.2.	Методическое обеспечение	32
	2.3.	Материально-техническое обеспечение	32
	2.4.	Формы аттестации (контроля)	32
	2.5.	Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости	33
	2.6.	Работа с родителями	34
	2.7	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	34
	2.8	Регламентирование учебного процесса на учебный год	34
	2.9	Программа воспитания	36
		Список литературы для педагогов	37
		Список литературы для родителей	38
РАЗДЕЛ № 3	ПРИЛОЖЕНИЯ		39

1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет художественную направленность.

1.1.2 Нормативно-правовые акты и документы.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана с учетом:

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Локальные нормативные акты образовательной организации.

1.1.3 Адресат программы

Программа разработана для детей (возраста от 3 до 6 лет) и рассчитана на 1 год обучения. Состав группы 4 человека. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей). Обучение по программе проводится в соответствии с учебным планом.

1.1.4 Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения 36.

1.1.5 Срок освоения программы:

Для освоения программы «Пластилинография» определено 1 учебный год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 36 часов.

1.1.6 Актуальность программы.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

1.1.7 Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

1.1.8 Формы обучения и виды занятий.

Основной формой обучения является учебное занятие (индивидуальное, групповое).

Формы занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Структура занятия:

Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.

Основной этап: объяснение и практическая деятельность.

Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы обучения:

Словесный: устное изложение, беседа, анализ текста.

Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу.

Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа)

При построении образовательного процесса учтены принципы комплексно-тематического планирования, с опорой на зону ближайшего развития дошкольников, ориентируясь на потенциальные возможности детей.

1.1.9 Режим занятия.

Занятия по программе «Пластилинография» проводятся 1 раз в неделю по четвергам в 15:00 в учебном кабинете №2 Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172-14),

продолжительность часа занятий для воспитанников 2 младшей группы (3-4 года) - не более 15 мин, средней группы (4-5 лет) – не более 20 минут, старшего дошкольного возраста (5-6 лет) 25 минут. Количество учебных часов в год: 36 часов.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно–изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.
- учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

Развивающие:

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.

1.3 Планируемые (ожидаемые) образовательные результаты по итогу первого года обучения по программе «Пластилинография».

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей: повышение познавательной активности, развитие творческого воображения и инициативности, развитие координации движений рук, ловкости и мелкой моторики, развитие навыков продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Должны знать:

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

Должны уметь:

- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;

- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

Должны иметь представление:

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, и др.)
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончании занятия.

Предметные результаты.

Программные требования к знаниям:

- знание детьми о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, лёгкий пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша);
- знание названий базовых форм лепки (шар, жгут, конус, пласт);
- знание названий инструментов для декорирования изделий – стеки.

Программные требования к умениям и навыкам:

- умение скрепить детали из основных форм лепки;
- умение выполнять несложные изделия;
- уметь изготовить изделие из базовых форм конструктивным и комбинированным способами;
- уметь делать поделки устойчивыми;
- сглаживать поверхность изделия;
- дополнять предмет мелкими деталями;

Личностные результаты.

Программные требования к уровню воспитанности:

- уметь проявлять лучшие личностные качества при общении в коллективе со сверстниками, проявлять уважительное отношение к педагогу, соблюдать правила поведения на занятиях;

Программные требования к уровню развития:

- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Метапредметные результаты.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- уметь работать по предложенному плану;
- уметь проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- уметь отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- уметь оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- осознанное построение речевого высказывания;
- умение осуществлять сравнение, классификацию предметов по заданным критериям;
- умение отвечать на поставленные вопросы.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения по деятельности;
- уметь договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов.

1.4. Учебный план

1.4.1 Учебный тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие на тему «Знакомство с пластилинографией».	2	1	1	Наблюдение, беседы, тестирование
2	Растительный мир «Прямая пластилинография».	11	2	9	Контрольное занятие

3	Рукотворный мир «Выкладывание работ пластилиновыми шариками».	12	2	10	Контрольное занятие
4	Животный мир «Выкладывание работ пластилиновыми колбасками».	7	1	6	Контрольное занятие
5	Природные явления «Обратная аппликация»	4	1	3	Контрольное занятие
	Итого	36	7	29	

1.4.2 Содержание учебного тематического плана кружка «Пластилинография»

Неделя	Тема недели	Содержание	Используемые материалы
Сентябрь			
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Тесты, беседы, презентация, раздаточный материал.
2	Раздел «Природные явления» Тема: « В гости к солнышку»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?) • Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин жёлтого цвета; доска для лепки, дид. игра: «Солнечные зайчики»
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать 	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.

		<p>шарики навсей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие природы. • Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
4	<p>Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать интерес к природным явлениям. • Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). • Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». • Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, • глазомер. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки, дид, игра: «Собери радугу»</p>
Октябрь			
1	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). • Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). • Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»</p>
2	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», дид, игра «Собери грибы в корзинку»</p>

3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.	Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы, иллюстрации цветов, дид. ига: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. • Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. • Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	Плотный картон голубого цвета силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого дерева»
5	Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; • Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.	Незавершённая композиция «Осень» для индивидуальной работы, дид, игра «С какого дерева листок», букет осенних листьев, хрестоматия А. Плещеев «Осень наступила» К. Бальмонт «Осень». М. Ивенсен «Падают, падают листья», иллюстрации о осени «Времена года, Осень», аудио П.И. Чайковского, «Дождик», «Осенняя песенка», муз. Т. Мираджи, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
Ноябрь			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, 	Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки

		<p>желтый, зеленый);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>«машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах,</p>
2	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Воспитывать доброту, сочувствие. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла - темнота привела», «Месяц-месяц» А. Пушкин</p>
3	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция «Бусы» для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Соберибусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
4	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной 	<p>Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4,</p>

	«Снеговик»	<p>плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для • создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
Декабрь			
1	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. • Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый, плакат «Зимний лес», картины, иллюстраций о лесе, художественное слово потешки «Изда леса из за гор», «Ой по зеленому бору», «Поёт зима аукает», В.Васиной «Березы».
2	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е.Михайленко «Снежная баба» А.Блока «Зима» и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей
3	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о зиме. • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя зимний 	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки снежинок, аудио запись П.И. Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки

		<p>период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	по кол-ву детей.
4	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличевой, картинки с изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
Январь			
1	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки, картинка с эмоциями радости и грусти.</p>
2	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «День</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными 	<p>Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя»,</p>

	рождения медвежонка»	<p>движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать стеку для создания медвежонка. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>художественное слово чтение сказки «Три медведя», Е. Чарушин «Что за зверь?», аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; Продолжаем учить детей использовать – стеку; Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей, книга со сказкой, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
Февраль			
1	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы, иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом, художественное слово чтение стихотворения Э. Мошковская «Мчится поезд» В. Шапуновой «Паровозик», Т. Волгина «Паровоз», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 	<p>Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?»,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>дид. игра «Кто, где живет?», иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; • Дополнять изображение характерными деталями (окошками); • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетики, картинки с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки.</p>
4	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Разнообразные воздушные шары, подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
Март			
1	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 	<p>Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов,</p>

	мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма-надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергера художественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p>Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>

4	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
Апрель			
1	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовки машин по кол-ву детей, плакат: «Транспорт», Иллюстрации картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
2	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Ч.Янчарский «В магазине игрушек», аудио песни «Мы матрешки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>
3	<p>Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; • Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 	<p>Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев; • Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; • Развитие мелкой моторики рук; • Учить доводить работу до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово стих В.Викторов «Цветок», аудио.
Май			
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. • Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. • Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображением домиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о «Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. • Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о 	Заготовки «божьих коровок» по кол-ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.

		<p>природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; • Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развитие мелкой моторики рук; • Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	
3	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация. раздаточный материал, тесты

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 уч. Год

Неделя	Тема недели	Содержание	Используемые материалы	Дата проведения занятия	
				по плану	по факту
Сентябрь					
1	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Тесты, беседы, презентация, раздаточный материал.	07.09	
2	Раздел «Природные явления» Тема: « В гости к солнышку»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?) Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин жёлтого цвета; доска для лепки, дид. игра: «Солнечные зайчики»	14.09	
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Созрели яблочки в саду»	<ul style="list-style-type: none"> Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики навсей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека. «Один – много» - дид, игра.	21.09	
4	Раздел «Природные	<ul style="list-style-type: none"> Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги 	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для	28.09	

	явления»Тема: «Радуга»	(дугообразное расположение цветковых полос). <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». • Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Расширять словарь детей через речевые игры.	лепки, дид, игра: «Собери радугу»		
Октябрь					
1	Раздел « Растительный мир » Тема: «Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). • Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). • Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Расширять словарь детей через речевые игры.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки, настольная игра «Магазин», иллюстраций картинок «Овощей», дид, игра «Собери овощи»	5.10	
2	Раздел « Растительный мир » Тема: «Мухомор»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). • Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. • Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. • Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного и белого цвета; доска для лепки, иллюстраций картинок «Грибы», дид, игра «Собери грибы в корзинку»	12.10	
3	Раздел « Растительный мир » Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; • Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.	Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы, иллюстрации цветов, дид. ига: «Собери цветок», хрестоматия стихи о цветах, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	19.10	
4	Раздел « Растительный мир » Тема: «Осенние листья»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. • Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. 	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека, дид, игра «Определи какой листок с какого	26.10	

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать навыки аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	дерева»		
Ноябрь					
1	<p>Раздел «Природные явления»Тема: «Осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; • Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; • Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Незавершённая композиция «Осень» для индивидуальной работы, дид, игра «С какого дерева листок», букет осенних листьев, хрестоматия А. Плещеев «Осень наступила» К. Бальмонт «Осень». М. Ивсен «Падают, падают листья», иллюстрации о осени «Времена года, Осень», аудио П.И. Чайковского, «Дождик», «Осенняя песенка», муз. Т. Мираджи, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>	02.11	
2	<p>Раздел «Рукотворный мир»Тема: «Светофор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); • Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовка картинка «Светофора» по кол-ву детей макет города, игрушки «машины», плакат по правилам дорожного движения, аудиозапись песни «Машина», иллюстрации о машинах,</p>	09.11	
3	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. • Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. • Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; 	<p>Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев, произведения «Ночь пришла - темноту привела»,</p>	16.11	

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», • Воспитывать доброту, сочувствие. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	«Месяц-месяц» А. Пушкин		
4	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; • Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; • Закрепляем приём – надавливания на веревочку; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Иллюстраций с изображением украшений (бусы, серьги...), хрестоматия А. Барто «Люся», незавершённая композиция “Бусы” для коллективной работы, бусы разных расцветок, дид, игра «Соберибусы», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	23.11	
5	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. • Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для • создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.	30.11	
Декабрь					
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; • Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; • Развивать согласованности в работе обеих рук. • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Иллюстрации с изображением зимы, плакат «Зима», заготовки снеговиков по кол-ву детей, художественное слово стихотворения Е. Михайленко «Снежная баба» А. Блока «Зима» и др., аудио «Времена года, Зима» П.И. Чайковского, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей	07.12	
2	Раздел «Природные	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о зиме. 	Заготовка «голубой фон» по кол-ву детей, фотографии, картинки	14.12	

	явления»Тема: «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». • Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; • Развивать мелкую моторику пальцев; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	снежинок, аудио запись П.И.Чайковский «Зимние грезы», художественное слово загадки о морозе, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.		
3	Раздел « Растительный мир » Тема: «Праздничная ёлочка»	<ul style="list-style-type: none"> • Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; • Продолжаем обучать детей не выходить за контур; • Развивать координацию в системе «глаз-рука»; • Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки основ елочек по кол-ву детей, книги о зиме, новом годе, украшенная елка, художественное слово стихи В.Шипуновой «Ёлочка»,М.Ивансе “Ёлочка” и др., аудио «Елка» муз. Е.Тиличевой, картинкис изображением новогодней елки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	21.12	
Январь					
1	Раздел « Животный мир » Тема: «Разноцветные рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, злёного, жёлтого цвета; карандаши злёного цвета; стека; доска для лепки, картинки с эмоциями радости и грусти.	11.01	
2	Раздел « Животный	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию 	Картинки, иллюстрации о диких животных, картина «Три медведя»,	18.01	

	мир»Тема: «День рождения медвежонка»	<p>шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использовать стеку для создания медвежонка. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	художественное слово чтение сказки «Три медведя», Е.Чарушин «Что за зверь?», аудио «Медведи», подвижная игра «У медведя во бору»цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.		
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации)	<ul style="list-style-type: none"> Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; Продолжаем учить детей использовать – стеку; Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Незавершённая картинка «Дом» по кол-ву детей, книга со сказкой, картинки с изображением разных домов, пожарная машина красного цвета, муз. - дидак, игра «Кошки и мышки» - различать громкие и тихие звуки, картинки с эмоцией удивления, испуга, плакат по пожарной безопасности, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	25.01	
Февраль					
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Незавершённая композиция «Поезд мчится тук, тук, тук...» для коллективной работы, иллюстрации картинки паровоза с вагончиками, транспортом, художественное словочтение стихотворения Э.Мошковой «Мчится поезд» В.Шапуновой «Паровозик», Т.Волгина «Паровоз», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	01.02	
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для	<ul style="list-style-type: none"> Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. 	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, игрушка и картинки овечки, дид. игра «Кто как кричит?», дид. игра «Кто, где живет?»,	08.02	

	овечки»	Расширять словарь детей через речевые игры.	иллюстрации овечки и др. домашних животных, художественное слово чтение стихотворения: «Две овечки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.		
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; Дополнять изображение характерными деталями (окошками); Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетик, картинка с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки.	15.02	
4	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; Дополнять изображение характерными деталями (окошками); Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать желание работать самостоятельно. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Незавершённая композиция «Быстрокрылые самолеты» по кол-ву детей, бумажные самолетик, картинка с изоб. Самолётиков, книги о транспорте, альбом «воздушный транспорт», плакат «Воздушный транспорт», художественное слово стихотворения А.Барто «Самолет», Г.Лагздынь «Мы играем братом», Н.Найденова «Самолет», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки.	22.02	
5	Раздел	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение детей размазывать пластилин по 	Разнообразные воздушные шары,	29.02	

	<p>«Рукотворный мир»Тема: «Воздушные шарики»</p>	<p>круглой и овальной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить детей в своей работе использовать несколько цветовпластилина; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; • Развивать согласованности в работе обеих рук. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>подвижные игры и развлечения с воздушными шарами, заготовки рисунков воздушных шаров, художественное слово стихотворения В.Шипуновой «Воздушные шары», «Непослушный шарик» Г.Лагздынь «Шарики воздушные» цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>		
Март					
1	<p>Раздел «Растительный мир»Тема: «Ромашки для мамы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. • Закреплять прием – вдавливания. • Развивать мелкую моторику пальцев • Воспитывать отзывчивость, доброту. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	<p>Заготовка лепестков ромашки по кол-ву детей, картинки, иллюстрации с изображением цветов, незавершенная композиция ромашки по кол-ву детей, составная ромашка для фланелеграфа, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», художественное слово стихотворения Т.Волгиной «Наступает мамин праздник...», ватные палочки, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.</p>	07.03	
2	<p>Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большаяголова»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма- надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук. 	<p>Плакаты: Птицы, картинки и иллюстрации с изображением птиц, заготовка птиц по кол-ву детей, картинки о жизни птиц, аудио «Пение птичек», муз. М.Раухвергерахудожественное слово стихотворение Е.Благина «Голодно, холодно», перья птиц,</p>	14.03	

		Расширять словарь детей через речевые игры.	цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.		
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; • продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать отзывчивость, доброту. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки листов бумаги по кол-ву детей, картинки и иллюстрации с изображением цветов «Тюльпанов», открытки, иллюстраций с изображением цветов, музыкальная игра «Вот такой цветок, выходи в кружок», аудио произведения П. И. Чайковского «Времена года» «Весна», пластмассовые ложки, разного цвета, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	21.03	
4	Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	<ul style="list-style-type: none"> • Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); • Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; • Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки «картинок» по кол-ву детей, иллюстрация с изображением гусеницы, геометрическая мозаика, игрушка гусеница, художественное слово стихотворение «На листочке, барышня поселилась», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	28.03	
Апрель					
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; • Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки машин по кол-ву детей, плакат: «Транспорт», Иллюстрации и картинки с изображением транспорта художественное слово стихотворение А.Барто «Грузовик» потешка «Еду к бабе, еду к деду» В. Степанов «Шофер», аудио «Автомобиль» муз. М.Раухвергера, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	04.04	

2	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин повсей фигуре, не выходя за контур; Развитие мелкой моторике рук; Учить доводить работу до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовка неваляшек по кол-ву детей, куклы-неваляшки разного размера, стих С.Михалкова «Магазин игрушек», Г. Лагздынь «Маша – неваляша» Ч.Янчарский «Вмагазине игрушек», аудио песни «Мы матрешки», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	11.04	
3	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	<ul style="list-style-type: none"> Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; Развивать мелкую моторику пальцев; Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Игрушка юла, заготовки рисунков «юлы» по кол-ву детей, художественное слово стихотворение из цикла «Игрушки» А. Барто, Ч.Янчарский «В магазине игрушек», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	18.04	
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; Развитие мелкой моторики рук; Учить доводить работу до конца. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовка цветика по кол-ву детей, иллюстрации, картинки с изображением цветов, дид, игры: «Составь цветок», «Найди свой цветок», художественное слово стих В.Викторов «Цветок», аудио.	25.04	
Май					
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки “картинок” по кол-ву детей, иллюстрации с изображениемдомиков для поросят, игры с дид, игрушками (кольцами) художественное слово рассказ о «Трех поросятах», иллюстрации картин с изображением домашних животных, цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву	16.05	

			детей.		
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	<ul style="list-style-type: none"> Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; Развитие мелкой моторики рук; Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <p>Расширять словарь детей через речевые игры.</p>	Заготовки «божьих коровок» по кол-ву детей, игрушка, картинки наклейка «божья коровка», художественное слово А. Усачев «Божья коровка», цветной пластилин, стеки, досочки для лепки по кол-ву детей.	23.05	
3	Диагностическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей	Презентация. раздаточный материал, тесты	23.05	
Итого	36 часов				

2.2 Методическое обеспечение.

Обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения оформляются согласно с требованиями ГОСТ)

2.3 Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе «Пластилинография» проводятся на базе МБОУ НШ с.Биллингс. Занятия организуются в кабинетах соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее оборудование:

- шкаф для методической литературы и наглядных пособий по темам занятий - 1 штука,
- компьютер - 1 штука,
- стол для воспитателя - 1 штука;
- магнитная доска - 1 штука;
- мольберт – 1 штука;
- стулья детские – 4 штуки;
- столы детские – 4 штуки;
- пластилин – 4 штуки;
- белый картон – 12 штук;
- цветной картон – 12 штук;
- доска (пластиковая или деревянная) для раскатывания пластилина и лепки деталей – 4 штуки;
- набор стек разной формы – 4 штуки;
- салфетки для рук – 4 штуки (упаковок).

2.4 Формы аттестации (контроля).

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики**. Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения программы направлена на изучение:

- знаний воспитанников;
- умений воспитанников.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. **Входящая** диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей освоения детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом;
- Проведение выставок работ детей дошкольного возраста;
- Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

2.5 Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости можно представить в таблице:

<i>Виды аттестации и сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма</i>	<i>Критерии</i>
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Октябрь.	Определить исходный уровень подготовленности	Введение в деятельность. Входная диагностика.	Тестирование	Приложение №1
Промежуточный контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года.	Определить уровень понимания дошкольниками материала	Проверка усвоения материала по теме...	Наблюдение, практические работы, презентации, рефлексия, выставки, тестирование	Анализ проделанной работы.
Текущий контроль успеваемости. Аттестация по	Определить уровень усвоения программного материала	Проверка усвоения материала, изученного в	Тестирование	Приложение №2

итогам года. <i>Май.</i>	первого года обучения.	течение года.		
-----------------------------	---------------------------	---------------	--	--

2.6 Работа с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебная пластилинография».	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка.	Отметить достижения детей по проделанной работе.	Май

2.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной работы с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- главный принцип - не навредить.

2.8 Регламентирование учебного процесса на учебный год:

Количество воспитанников по возрастам в разновозрастной группе посещающих занятия «Пластилинография»:

№	Уровень обучения	Всего групп	Всего обучающихся
1	2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)	1 Разновозрастная группа	1
1	Средняя группа (от 4 до 5 лет)		1
2	Старшая группа (от 5 до 6 лет)		2
Итого:			4

Учебный год:

Содержание	Группы 2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Начало учебного года	01 сентября 2023 года		
Окончание учебного года	28 мая 2024 года		
Комплектование групп	с 20 августа по 31 августа 2023 года		
Прием детей в ДОУ	в течение года		
Продолжительность учебного года (кол-во уч. нед./уч. дней)	36/178	36/178	36/178
I полугодие			
Начало	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
Окончание	22.12.2023	22.12.2023	22.12.2023
продолжительность (кол-во уч. нед./уч. дней)	16/80	16/80	16/80
II полугодие			
начало	11.01.2024	11.01.2024	11.01.2024
окончание	28.05.2024	28.05.2024	28.05.2024
продолжительность (кол-во уч. нед./уч. дней)	20/98	20/98	20/98
Мероприятия (указать дату проведения)			
День знаний	1 сентября		
День дошкольного работника	Четвертая неделя 27 сентября		
«Осенины»	Третья неделя октября		
День матери.	Четвертая неделя 25 ноября		
Новогодний утренник	Четвертая неделя декабря		
Праздник солнца	Вторая неделя февраля		
Неделя отца «Мой папа самый лучший»	Третья неделя 23 февраля		
Неделя матери «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Первая неделя 8 марта		
Праздник Кильвей	Вторая неделя апреля		
Развлечения по ПДД	Третья неделя апреля		
День Победы	Вторая неделя 9 мая		
Выпуск детей в школу «До свидания, Детский сад!»	Четвертая неделя мая		
Каникулярный график			
Зимний период	с 23 декабря 2023 по 10 января 2024 рождественские каникулы, 18 дней.		
Летний период	с 23 мая по 31 августа 2023, 101 день.		
Итого:	119 дней.		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:	с 31 по 09 января Рождественские каникулы 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День независимости России; 4 ноября — День народного единства.		

2.9 Программа воспитания

Программа воспитания разработана к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилинография», на основании Рабочей программы воспитания МБОУ НШ с.Биллингс, которая размещена на сайте образовательной организации:

<https://billings2014.ru/sveden/education/programmy-shkola/kalendarnyy-plan-vozpitatelnoy-raboty-na-2021---2022-uchebnyy-god/>

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитание подрастающего поколения в нашей стране в настоящее время является важнейшим процессом модернизации системы образования и общества в целом. Учреждения дополнительного образования обладают наибольшим воспитательным потенциалом в образовательном пространстве, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебном занятии, так и на специально организованных мероприятиях, входящих в воспитательные модули:

- «Организационно-массовые мероприятия» (гражданско-правовое, патриотическое, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, трудовое, экологическое направления, воспитание познавательного интереса);

Цель программы: создание единого пространства, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития.

Задачи:

- воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству через освоение его истории, культуры;

- воспитывать правосознание, помогать детям в освоении гражданских прав и обязанностей;

- использовать все возможные средства для воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, уважения к ценностям современного общества, сформированного на основе духовных ценностей культуры России;

- развивать и совершенствовать работу по воспитанию здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;

- формировать культуру свободного времени: вовлекать обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развивать познавательную активность;

- формировать экологическое мировоззрение и экологическую культуру, ответственное отношение к природе;

- способствовать развитию умений и навыков трудовой деятельности, приобщению к

творческому труду;

- формировать стратегии активной жизнедеятельности, создания условий для самореализации и самоопределения.

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, мобилизация социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Виды, формы воспитательной работы

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, литературно-музыкальные композиции, игры, тематические выставки творческих работ, акции, консультации, разъяснительные беседы и др.

Ожидаемые результаты

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формировать у них основы российской идентичности, правосознания, готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию, обучению, здоровому образу жизни; ценностные установки и социально-значимые качества личности; способствовать активному участию в деятельности учреждения, развитию творческих способностей и формированию культуры свободного времени.

Календарный план воспитательной работы

День матери	Дошкольная группа	26 ноября
Новый год	Дошкольная группа	1 января
Рождество Христово	Дошкольная группа	7 января
День защитника Отечества	Дошкольная группа	23 февраля
Международный женский день	Дошкольная группа	8 марта
Пасха	Дошкольная группа	24 апреля

Список литературы для педагогов:

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ:

Астрель, 2006.

4. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
5. Давыдова Г.Н. «Пластинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
6. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
7. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
8. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

Список литературы для родителей:

1. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

Методы проведения педагогической диагностики.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится два раза в год (в сентябре и мае). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

В – высокий уровень

С – средний уровень

средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в сентябре и мае).

Мониторинг художественно – творческих способностей детей на начало учебного года.

Для оценки знаний, умений, представлений на начальном уровне освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую **входящую диагностику** (см. прилож. № 1)

Приложение № 1

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки				Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	Раскаты вание	Скаты вание	Сплющи вание	Размазы вание			

Мониторинг художественно – творческих способностей детей по итогам года.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы дополнительного образования «Волшебная пластилинография» можно использовать следующую таблицу (см. прилож. № 2).

Приложение № 2

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

Подробнее о пластилинографии

Пластилинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объемные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки. Для выполнения сложных заданий может понадобиться не одно занятие.

Пластилинография — увлекательный процесс, но требующий внимательности, усидчивости, кропотливости. Дошкольники быстро утомляются, теряют концентрацию внимания, поэтому занятия непременно должны сопровождаться физкультминутками, пальчиковыми упражнениями.

Полезьа пластилинографии для детей.

Основное преимущество пластилинографии — влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству. Второе ключевое достоинство рисования пластилином — совершенствование моторики пальцев и кистей. А третье — расширение кругозора, усиление познавательной активности.

Развитие мелкой моторики — крайне важный процесс для дошкольников. За движения рук отвечают те же отделы мозга, что и за интеллектуально-речевое развитие. Тренируя пальцы и кисти, ребенок не только учится качественно выполнять мелкие и точные действия, например, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, но одновременно улучшает работоспособность мозга. Таким образом дошкольник подготавливает руку к школьному письму. В школе он легче усваивает новую информацию, у него не возникает проблем с точными и филологическими дисциплинами.

Также пластилинография:

- ✓ улучшает память и концентрацию внимания;
- ✓ учит логически и образно мыслить;
- ✓ развивает пространственную и плоскостную ориентацию;
- ✓ совершенствует сенсомоторику;
- ✓ воспитывает терпеливость, усидчивость;
- ✓ успокаивает нервную систему, ослабляет напряжение мышц.

Что надо для работы с пластилином?

Пластилин можно использовать любой, но предпочтителен восковой. Он отличается повышенной мягкостью, легко раскатывается, меняет форму, распределяется по поверхности, при этом не прилипает к коже.

Также необходимы:

- плоская основа — лучше всего плотный картон, подойдет также стеклянная, пластиковая или деревянная панель, но на стекле не должно быть острых краев и сколов;
- дощечка для раскатки пластилина и лепки нужных форм;
- комплект стеков;
- стакан с водой для увлажнения кожи рук либо влажные тканевые салфетки;
- шприцы без игл, чтобы выдавливать тонкие и ровные пластилиновые «шнурки»;
- дополнительные приспособления и материалы для декорирования.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Пошаговая инструкция по рисованию пластилином.

Занятия по пластилинографии включают несколько этапов. Действуйте так:

1. Выберите контурный эскиз.
2. Определите, из каких колеров будет состоять будущий рисунок.
3. Подберите фоновую основу подходящего цвета. Для первых занятий желательно брать небольшой формат, максимум половину альбомного.
4. Перерисуйте эскиз на основу.
5. От пластилина отрывайте небольшие куски, видоизменяйте их, согласно творческой идее, и наносите на основу. Применяйте наиболее подходящие методы лепки.

Методы работы с пластилином при создании рисунков.

Методов лепки несколько, но какой выбрать, зависит от способностей дошкольников в разных возрастных группах. На освоение одних приемов достаточно затратить несколько занятий. Другие, более сложные, требуют тренировок в течение нескольких месяцев.

Рассмотрим методы лепки, применяемые на занятиях в детских садах:

- **прилепливание** — главный прием покрытия основы;
- **размазывание** — наиболее простой метод распределения пластилина;
- **разглаживание** — создание равномерного фоновое покрытие для дальнейшего прикрепления деталей изображения, осуществляется смоченными водой кончиками пальцев;
- **раскатывание** — метод формирования длинной и тонкой полоски путем зажатия куска пластилина между горизонтальной поверхностью и движущейся взад-вперед ладонью;
- **прищипка** — прием скрепления мелких элементов;
- **придавливание** — соединение детали с основой или другой деталью изображения;
- **скатывание** — создание шаров путем вращения куска пластилина между пальцами;
- **вытягивание** — придание элементу конусовидной формы;
- **сплющивание** — превращение объемной детали в уплощенную;
- **царапанье** — формирование дополнительной фактурности какой-либо детали изображения, например, создание шерстинок на теле собаки или трещин на древесном стволе;
- **смешение** — метод создания определенных оттенков путем интенсивного разминания соединенных кусков пластилина разного колера.

При применении последнего метода необходимо учитывать некоторые нюансы. Если соединить желтый и голубой, получится зеленый. Если желтый и красный, выйдет оранжевый. А соединением красного и голубого удастся сделать сиреневый. То есть принцип тот же, что и при соединении красок. Если нужно сделать оттенок темнее, примешивается небольшое количество черного. А если примешать белый пластилин, то яркий колер превратится в бледный, светлый. Если хочется, чтобы рисунок выглядел глянцевым, то при работе с пластилином пальцы должны постоянно быть влажными.

Виды рисования пластилином.

Пластилинография для детей бывает нескольких видов по методам лепки разных форм, слагающих рисунок:

Прямая — подразумевает прикрепление к плоской поверхности «шнуров», «улиток», «шаров» и прочих пластилиновых фигур. Метод применяется в 1-ой младшей группе, то есть приемлем для дошколят 2–3 лет.

Обратная — представляет собой выкладку пластилинового рисунка на задней поверхности прозрачной, обычно стеклянной, основы по предварительно очерченному контуру. Получается изображение, напоминающее витраж. Техника применима для 5–6-летних дошкольников.

Контурная — лепка, при которой рисунок формируется из «шнурков» — тонких пластилиновых полосок. Они могут быть разными по толщине, но их диаметр равен по всей длине. Детям непросто скатывать такие полоски, поэтому в детсадах рекомендуется использовать шприцы. В них нужно впихнуть пластилиновую массу, а сами шприцы погрузить в емкость с горячей водой. Когда пластилин внутри размягчится, можно приступать к рисованию. Метод рекомендован для дошкольников средней группы.

Мозаичная — пластилинография, при которой рисунок формируется из пластилиновых шариков разного диаметра. Рекомендуется для средней возрастной группы.

Многослойная — подразумевает постепенное наложение пластов пластилина разного колера. Получившийся многоцветный «торт» нужно либо согнуть пополам, либо скрутить в полоску, затем разрезать на части. Эта техника пластилинографии предназначена для дошкольников старшей группы.

Фактурная — пластилинография, при которой создаются выпуклые, то есть барельефные, рисунки. Степень выпячивания изображения над плоской основой может быть разной. Техника предназначена для детей подготовительной группы.

Модульная — лепка, при которой детали рисунка выполняются в разных вышеперечисленных техниках, затем соединяются в цельную картину. Рекомендуется для старших дошкольников.