

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕВЕК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА С.БИЛЛИНГС»**

РАССМОТРЕНО

Советом учреждения
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ НШ с.Биллингс
_____ Ю.Д. Забияка
Приказ № 01-05/67 от 01.09.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

для 1,3 класса на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель:

Валиева Светлана Сергеевна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Данная рабочая программа составлена на основе методических пособий «Мир загадок», «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики» для начальных классов (на основе теории решения изобретательских задач). автора С. Гин, издательство ВИТА-Пресс, Москва. 2018 г.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека, интенсификации возможностей каждого индивида занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Целью программы «Школа креативного мышления» является повышение уровня развития креативности младших школьников, таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.

Программой предполагается построение занятия на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Программа «ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ» складывается из

четырёх разделов: «Мир загадок» (1 класс), «Мир человека» (2 класс), «Мир фантазии» (3 класс), «Мир логики» (4 класс).

Общими чертами программы внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Раздел «Мир загадок» знакомит учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления.

Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

В разделе «Мир человека» основной задачей является системное рассмотрение человека с различных точек зрения (биологической, психологической, социальной) через разрешение проблемных ситуаций.

Ключевое понятие курса - противоречие, предлагаемое как способ анализа «что хорошего и что плохого» в различных объектах, явлениях природы, ситуациях из детского опыта и т.д. В процессе обучения формируется такое умение как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек

зрения.

Цель раздела «Мир фантазии» - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта.

Раздел «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и и.д. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Игровая психология» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

5. Локальные нормативные акты МБОУ НШ с.Биллингс

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1 и 3 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 33 часа в 1 классе, и 34 часа в 3 классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю по вторникам в каждом классе, согласно расписанию внеурочной деятельности МБОУ НШ с.Биллингс. Продолжительность 40-45 минут.

Обучение строится через уроки-сказки, уроки-открытия. Даже маленькие успехи в познании самого себя и окружающего мира делают необыкновенно привлекательным весь процесс обучения.

Для младших школьников очень важно, чтобы каждый урок приносил конкретный результат. По ходу проведения занятий дети выполняют задания, из которых составляются: «Книга Загадок», «Книга Сказок». В Книгу входят только лучшие работы учеников.

Модель урока

Игра.

Проверка домашнего задания.

Вход в урок (да-нетка, фокус, загадка)

Новая тема (игры в сюжете).

Упражнения на развитие речи или создание творческого продукта.

Подведение итогов.

В начале и конце года проводятся контрольные работы, позволяющие оценить эффективность обучения. Возможно проведение итогового психологического теста, определяющего уровень развития воображения, оригинальности, креативности мышления.

Система оценки достижений учащихся.

В курсе предусматривается система оценивания по критерию новизны, по уровню оригинальности.

Можно выделить несколько уровней выполнения заданий.

1 уровень (высокий): неожиданные, оригинальные идеи: «Так придумал один!»

2 уровень (средний): интересные, не совсем обычные идеи: «Так придумали некоторые!»»

3 уровень (низкий): неоригинальные, стандартные идеи: «Так могут придумать все!»»

Могут проводиться выставки работ, создание самодельной книги с лучшими работами.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий «Школа креативного мышления»

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются

организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Особенности реализации программы

Программа внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» реализуется в школе во второй половине дня. Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Внеурочное занятие позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на занятиях внеурочной деятельности обучающиеся мало пишут и много говорят (рассуждают, доказывают, анализируют, сравнивают и т. д.), выполняют творческие работы, участвуют в ролевых и словесных играх, выбирают задания по способностям и интересам.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая;
- практическая;
- игровая или творческая.

Используются различные формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия с элементами игры, с использованием

дидактических и раздаточных материалов, ребусов и загадок;

- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) в работе с

разнообразными источниками;

- викторины;
- экскурсии, наблюдения;
- праздники;
- презентации.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;
- игровая технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Занятия построены в виде путешествия по различным городам Страны Загадок. Сюжеты физкультминуток и речевых разминок специально подобраны так, чтобы в начале каждого занятия можно было «отправиться в дорогу». Вместе с детьми путешествует Игрушка, которая помогает привлечь внимание детей, заставляет их сомневаться, ошибаться, придумывать игры и загадки.

Содержание программы внеурочной деятельности «Школа креативного мышления»

Содержание программы направлено на воспитание интереса к устному народному творчеству, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Программа реализует внеурочную художественно-эстетическую творческую деятельность, предусматривает включение задач по формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы.

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и, поэтому, предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся. С этой целью включены физкультминутки, подвижные игры, передвижение по классу в ходе выполнения заданий. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей.

Данная программа содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.

Существует связь содержания программы с такими учебными предметами, как литературное чтение, русский язык, окружающий мир и предметами художественно - прикладного цикла (ИЗО и художественный труд). Это способствуют развитию интеллектуально-речевых умений, обогащению словарного запаса, оценочных суждений, общению с детской литературой (книги, журналы, словари, энциклопедии), помогает в формировании эстетических и нравственных отношений, повышении творческой активности и проявлении определенного отношения к окружающему миру.

Содержание программы в 1 классе:

1. Путешествие в Страну загадок (1 ч)

1.1. Знакомство со Страной загадок. Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)

2.1. Улица «Цвет». Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

2.2. Изменение цвета в природе. Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3. Цвет в рукотворном мире. Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)

3.1. Улица «Форма». Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

3.2. Изменение формы. Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3. Замок похожестей-непохожестей. Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

3.4. Геометрические головоломки. Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)

4.1. Улица «Размер». Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2. Относительность размера. Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3. Противоречия в размере. Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)

5.1. Улица «Вещество». Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2. Агрегатное состояние вещества. Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

5.3. Вещества в изобретательских ситуациях. Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

5.4. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

6. Город пяти чувств (5 ч)

6.1. Улица «Зрение». Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

6.2. Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

6.3. Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус». Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

6.5. Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по

сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (4 ч)

7.1. Знакомство с Городом загадочных частей. Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

7.2. Сочинение загадок. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

7.3. Игры и упражнения со словами. Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

7.4. Придумывание необычных предметов. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (2 ч)

8.1. Знакомство с Городом загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие».

8.2. Сочинение загадок. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (3 ч)

9.1. Путешествие в прошлое. Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2. Путешествие в будущее. Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3. Путешествие в Город загадочных дел. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (3 ч)

10.1. Подготовка творческих работ. Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2. Защита творческой работы. Презентация и защита творческих работ.

10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок». Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Содержание программы в 3 классе:

1. Знакомство с фантазированием (3 ч)

1.1. Понятие о фантазировании. Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии».

1.2. Что мешает придумывать? Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток».

1.3. Критерии оценки творческих работ. Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности (4 ч)

2.1. Сочинение загадок. Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2. Придумывание метафор. Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3. Правила запоминания. Игра «Пол – потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

2.4. Обобщение изученного. Содержание занятия – по выбору учителя.

3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» (6 ч)

3.1. Приём «Объединение». Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа. «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2. Морфологический анализ. Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игрорисование «Превращалки».

3.3. Игры со словами. Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4. Конструктор игр. Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5. Придумывание сказок. Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6. Обобщение изученного. Содержание занятия – по выбору учителя.

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» (3 ч)

4.1. Признаки объектов. Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2. Действия объектов. Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши».

4.3. Метод фокальных объектов. Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. Приёмы фантазирования Дж. Родари (5 ч)

5.1. Приём «Круги по воде». Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2. Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка». Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3. Приём «Что потом?». Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4. Приём «Творческая ошибка». Игра «Запрещённое движение». Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот».

5.5. Обобщение изученного. Содержание занятия – по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования (7 ч)

6.1. Приём «Оживление». Игра «Одушевлённое – неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму.

6.2. Приём «Увеличение – уменьшение». Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

6.3. Приём «Ускорение – замедление». Игра «Быстро – медленно». Беседа о приёме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...».

6.4. Приём «Дробление – объединение». Игра «В одном – много». Объяснение приёма «Дробление – объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5. Приём «Наоборот». Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки».

6.6. Приём «Бином антонимов». Игра «Чёрное – белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.7. Обобщение изученного. Содержание занятия – по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы (2 ч)

7.1. Метод Робинзона. Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2. Использование ресурсов. Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование (3 ч)

8.1. Сказки про животных. Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2. Сказки от слова «Почему?» Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3. Правила прогнозирования. Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения (1 ч)

9.1. Обобщающее занятие. Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Школа креативного мышления»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих результатов.

В 1 классе:

Познавательные общие учебные действия:

- умение задавать вопросы;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли полно и точно;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение разрешать конфликты;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- слушать и понимать речь других;
- уметь вступать в диалог и использовать монолог в качестве средства общения.

Регулятивные УУД:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- умение планировать свои действия;
- умение работать по предложенному плану;
- умение оценивать и корректировать свою работу.

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие самостоятельности;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- воспитание чувства справедливости, ответственности.

К концу 1 класса учащиеся

будут знать: цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;

признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности, изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

будут уметь: описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительность размера («для кого?») «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

В 3 классе:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

1) Линия восприятия - представления - воображения.

- представлять ранее воспринятые объекты в 3-х каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.

2) Линия инструментария.

- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
- классифицировать объекты по значениям основных признаков;
- получать фантастические идеи различными способами;
- изменять свойства, функции, структуру систем с помощью приемов фантазирования;

3) Линия информационного обеспечения.

- знать основные признаки объектов, воспринимаемые непосредственно человеком: цвет, форму, размер, характер, высоту, громкость и длительность звучания, температуру, рельеф поверхности, массу, запах, вкус;
- научить преодолевать действие психологической инерции и стремиться к новизне;

4) Продуктивная линия.

- рисовать несложные образы по описанию;
- использовать различные приёмы и методы для сочинения загадок, метафор, сказок;
- применять приемы фантазирования для решения простых изобретательских задач.

К концу 3 класса обучающиеся: *будут знать* критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение – уменьшение», «Ускорение – замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Календарно-тематическое планирование 1 класс (1 час в неделю)

| № | Тема занятия | Количество часов | Содержание урока | Образовательный продукт (форма контроля) | Дата изучения | |
|----|--|------------------|--|--|---------------|----------|
| | | | | | по плану | по факту |
| 1 | Знакомство со Страной Загадок | 1 | Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой). | Отзыв | 05.09.2023 | |
| 2 | Город самых простых загадок. Улица Цвет. | 1 | Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки? | Загадка | 12.09.2023 | |
| 3 | Изменение цвета в природе. | 1 | Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков | Обсуждение | 19.09.2023 | |
| 4 | Цвет в рукотворном мире. | 1 | Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись». | Рисунок | 26.09.2023 | |
| 5 | Улица Форма. | 1 | Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур. | Игра | 03.10.2023 | |
| 6 | Изменение формы. | 1 | Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета? | Поделка | 10.10.2023 | |
| 7 | Замок похожестей-непохожестей. | 1 | Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». | Загадка | 17.10.2023 | |
| 8 | Геометрические головоломки. | 1 | Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки. | Рисунок | 24.10.2023 | |
| 9 | Улица Размер. | 1 | Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы? | Обсуждение | 07.11.2023 | |
| 10 | Относительность размера. | 1 | Как один предмет может быть сразу и | Рисунок | 14.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|------------|------------|--|
| | | | большим и маленьким? | | | |
| 11 | Противоречия в размере. | 1 | Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост. | Сказка | 21.11.2023 | |
| 12 | Улица Вещество. | 1 | Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов | Обсуждение | 28.11.2023 | |
| 13 | Агрегатное состояние вещества. | 1 | Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений. | Загадка | 05.12.2023 | |
| 14 | Моделирование «маленькими человечками» | 1 | Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным. | Загадка | 12.12.2023 | |
| 15 | Составление загадок | 1 | Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка». | Загадка | 19.12.2023 | |
| 16 | Город пяти чувств. Улица Зрение. | 1 | Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки». | Рисунок | 26.12.2023 | |
| 17 | Улица Слух. | 1 | Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий». | Описание | 09.01.2024 | |
| 18 | Улица Осязание. | 1 | Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями». | Расказ | 16.01.2024 | |
| 19 | Улица Обоняние. | 1 | Какие бывают запахи? Упражнение | Сказка | 23.01.2024 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-------------------------|------------|--|
| | | | «Узнай по запаху». | | | |
| 20 | Улица Вкус. | 1 | Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...». | Обсуждение | 30.01.2024 | |
| 21 | Решение задач. | 1 | Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи | Задача | 06.02.2024 | |
| 22 | Город загадочных частей. | 1 | Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем | Рисунки | 13.02.2024 | |
| 23 | Сочинение загадок про подсистемы. | 1 | Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор. | Загадка | 27.02.2024 | |
| 24 | Игры и упражнения со словами. | 1 | Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета. | Рисунок | 05.03.2024 | |
| 25 | Морфологический анализ. | 1 | Работа с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор. | Обсуждение | 12.03.2024 | |
| 26 | Город загадочных мест. | 1 | Упражнение «Необыкновенное путешествие» | Обсуждение | 19.03.2024 | |
| 27 | Сочинение загадок про надсистемы. | 1 | Упражнение «Необыкновенное путешествие» | Загадка | 02.04.2024 | |
| 28 | Путешествие на машине времени (в прошлое) | 1 | Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета. | Обсуждение | 09.04.2024 | |
| 29 | Путешествие на машине времени (в будущее) | 1 | Фантазирование: какими будут объекты в будущем? | Рассказ | 16.04.2024 | |
| 30 | Город загадочных дел. | 1 | Игра «Великое путешествие в город загадочных дел» | Рисунок | 23.04.2024 | |
| 31 | Экскурсия. Конкурс загадок о природе. | 1 | Презентация и защита творческих работ. | Сборник загадок, буклет | 07.05.2024 | |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|----------------|--|------------|------------|--|
| 32 | Подведение итогов обучения | 1 | Обобщение знаний и умений в игровой форме. | Обсуждение | 14.05.2024 | |
| 33 | Резерв | 1 | Обобщение знаний и умений в игровой форме. | Обсуждение | 21.05.2024 | |
| Итого | | 33 часа | | | | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс (1 час в неделю)

| № | Тема занятия | Количество часов | Основная мысль и содержание урока | Образовательный продукт (форма контроля) | Дата изучения | |
|---|--|------------------|---|--|--------------------------|----------|
| | | | | | по плану | по факту |
| 1 | Понятие о фантазировании | 1 | Фантазированию можно научиться. Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывать?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии». | Обсуждение | 05.09.2023 | |
| 2 | Понятие о психологической инерции | 1 | Для того, чтобы интересно придумывать, надо бороться с психологической инерцией. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «да-неток». | Придумывание правил | 12.09.2023 | |
| 3 | Развитие ассоциативности. Критерии новизны | 1 | Существуют приёмы придумывания того, на что похожи рисунки и предметы. Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!». | Придумывание сравнений | 19.09.2023 | |
| 4 | Ассоциативные загадки | 2 | Можно придумывать загадки, описывая, на что похож предмет. Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма. | «Книга загадок» | 26.09.2023 03.10.2023 | |
| 5 | Метафоры | 1 | Существуют правила придумывания метафор (образных сравнений). | Метафоры | 10.10.2023 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|------------------------|--------------------------|--|
| | | | Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор. | | | |
| 6 | Значение ассоциативности | 1 | Использование ассоциаций помогают лучше запоминать. Игра «Пол – потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?». | Ответы на вопросы | 17.10.2023 | |
| 7 | Развитие ассоциативности: обобщение | 1 | Обобщение изученного. | | 24.10.2023 | |
| 8 | Прием «Объединение» | 1 | Для придумывания необычных животных можно использовать приём «объединение». Упражнение «Кто больше знает?». Игра «да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование. | Рисунок | 07.11.2023 | |
| 9 | Прием «Морфологический анализ» | 1 | Для придумывания разных вариантов рисунков можно применять приём «морфологический анализ». Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалки». | Обсуждение, рисунок | 14.11.2023 | |
| 10 | Игры со словами | 2 | Анализ структуры слова позволяет играть с ним. Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование. | Игры | 21.11.2023 28.11.2023 | |
| 11 | Конструктор игр | 1 | При помощи приёма «морфологический анализ» можно придумывать новые игры. Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история». | Игра | 05.12.2023 | |
| 12 | Придумывание сказок | 1 | При помощи приёма «морфологический анализ» можно придумывать сказки. Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?». Практическая работа по сочинению | Сказки с новым сюжетом | 12.12.2023 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----------------------------|--------------------------|--|
| | | | сказочных сюжетов. | | | |
| 13 | Прием «Морфологический анализ». Обобщение | 1 | Содержание занятия – по выбору учителя. | | 19.12.2023 | |
| 14 | Признаки объектов | 1 | Можно сочинять загадки, описывая признаки предмета. Игра «Аукцион». Игра «Цепочка». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...». | Загадки про словарные слова | 26.12.2023 | |
| 15 | Действия объектов | 1 | Можно сочинять загадки и нелепицы, описывая действия предмета. Игра «Кто? Что делает?». Игра-театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевертыши». | Загадки про явления природы | 09.01.2024 | |
| 16 | Метод фокальных объектов | 1 | Можно придумывать новое, используя метод фокальных объектов. Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов. Практическая работа по усовершенствованию объектов. | Обсуждение | 16.01.2024 | |
| 17 | Приемы фантазирования Дж. Родари. «Круги по воде» | 1 | Существуют приёмы придумывания сказок. Игра «Поле Чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй. | Сочинение истории | 23.01.2024 | |
| 18 | Приемы фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка» | 2 | Можно придумывать новые сказки и слова с помощью новых приёмов. Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение». | Сочинение сказок | 30.01.2024 06.02.2024 | |
| 19 | Прием «Что потом?» | 1 | Можно научиться придумывать продолжения сказок. Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение». | Рассказ | 13.02.2024 | |
| 20 | Прием «Творческая ошибка» | 1 | Можно использовать ошибки в словах для придумывания сказки. Игра «Запрещённое движение. Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот». | Сказка | 20.02.2024 | |
| 21 | Обобщение приемов фантазирования Дж.Родари | 1 | Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка» Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма | Рассказ | 27.02.2024 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---------------------|------------|--|
| | | | «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам | | | |
| 22 | Прием «Оживление» | 1 | При сочинении сказок можно использовать приём «оживление». Игра «Одушевлённое – неодушевлённое». Беседа о приёме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приёму. | Обсуждение, рисунок | 05.03.2024 | |
| 23 | Прием «Увеличение – уменьшение» | 1 | При сочинении сказок можно использовать приёмы фантазирования, связанные с изменением количества и свойств. Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов. | Рисунок | 12.03.2024 | |
| 24 | Прием «Ускорение – замедление» | 1 | При сочинении сказок можно использовать приёмы фантазирования, связанные с преобразованием времени. Игра «Быстро – медленно». Беседа о приёме «Ускорение – замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло изменяться...». | Рисунок | 19.03.2024 | |
| 25 | Метод Робинзона | 1 | При фантазировании можно использовать ресурсы. Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?». Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами». | Обсуждение | 02.04.2024 | |
| 26 | Прием «Наоборот» | 1 | При сочинении сказок можно использовать приём «наоборот». Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки-ловушки. Игра «Шифровки». | Сказка | 09.04.2024 | |
| 27 | Прием «Связки антонимов» | 1 | Можно научиться придумывать истории, используя приём «связки антонимов». Игра «Чёрное – белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок. | Загадка | 16.04.2024 | |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|--------------------|---|----------------------------|--------------------------|--|
| 28 | Обобщение приемов фантазирования | 2 | Презентация творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве. | Презентация | 23.04.2024 06.05.2024 | |
| 29 | Сказки про животных | 1 | Можно научиться придумывать сказки про особенности животных. Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с «объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?» | «Книга Сказок» | 14.05.2024 | |
| 30 | Фантазирование и прогнозирование | 1 | Существуют способы прогнозирования. Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию. | Презентация «Книга сказок» | 21.05.2024 | |
| Итого | | 34 часа | | | | |

Методическая литература для учителя:

1. Мир фантазии. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя. 3 класс. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс
2. Мир человека. 2 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи
3. Мир логики. 4 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи
4. Мир загадок. 1 класс. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Автор: Гин Светлана, год: 2018, издание: Вита-Пресс, ТРИЗ-профи

Список литературы (дополнительный)

1. Гин С.И. Из опыта работы по развитию мышления в начальной школе./С.И. Гин.- Гомель, 1990.
2. Гин С.И. Первые дни в школе/ С.И. Гин, И.Е. Прокопенко.М.: ВИТА-ПРЕСС. 2018 г.
3. Гайсина Р. С. Загадаю загадку...//Начальная школа 2007 №11
4. Закржевская Е. Д. Поиграем на досуге: сборник детских развивающих игр для начальных классов и старше / Е. Д. Закржевская – Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
5. Запорожец И. В. Сочини загадку//Начальная школа 2003 №5
6. Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения.
7. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли). Первый год обучения (для детей 6-10 лет) – СПб,: Иматон, 1996.
8. Гафитулин М. Уровни новизны: методика оценки творческой деятельности и получения новизны//Адукацыя і выхаванне. – 1994. – № 9.
9. Мурашкова И. Н., Валюмс Н. П. Картинки без запинки. – СПб, 1995.
10. Нестеренко А. А. Программа по курсу «Развитие творческого воображения (РТВ) на базе Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для начальных классов базовой школы» (рукопись). – Петрозаводск, 1999.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Прогресс, 1978.
12. Рубина Н. В. Школа сказок. Курс развития творческого воображения (РТВ) для 1 класса. – Петрозаводск, 1997.

Ссылки на интернет ресурсы:

https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s_5c38f65cafe09/phpbSkSCN_Mir-zagadok.pdf?svetlana-gin-mir-zagadok-programma-i-metodicheskie.pdf

https://fhd.multiurok.ru/2019/01/11/s_5c38f78626cd2/phpQqw3u6_Mir-fantazii.pdf?svetlana-gin-mir-fantazii-programma-i-metodicheski.pdf

https://trizway.com/content/Log_1.pdf

<https://knigism.online/view/456838>