

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕВЕК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА С.БИЛЛИНГС»**

РАССМОТРЕНО

Советом учреждения
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МБОУ НШ с.Биллингс
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ НШ с.Биллингс
_____ Ю.Д. Забияка
Приказ № 01-05/67 от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чукотском) языке»

для обучающихся 3 класса

с. Биллингс, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения в начальной школе

- Осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- Формирование потребности в систематическом чтении на родном (чукотском) языке как средстве познания мира и самого себя;
- Овладение знаниями о родной культуре, культуре русского народа и других народов России, уважительное отношение к культурам и традициям народов России, формирование межэтнического согласия.
- Знакомство с культурно – историческим наследием России и российских народов, общечеловеческими ценностями;
- Высказывание своей точки зрения и уважение мнений собеседника;
- Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т.е. осознание учащимся своей принадлежности к определенному этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства, формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей.
- Знание основных моральных норм своего народа, русского народа и других народов России;
- Овладение начальными навыками адаптации в современном мире, развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, умение избегать конфликтов;
- Освоение социальной роли ученика, формирование к мотивации к учебной деятельности, понимание личностного смысла учения;
- Развитие в процессе чтения на родном (чукотском) языке художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств
- Эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- Формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе, понимание важности здорового образа жизни, умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье окружающих людей.

Метапредметные.

- Освоение приемов поиска нужной информации;
- Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности).
- Умение высказывать и пояснять, отстаивать свою точку зрения;
- Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- Овладение основами коммуникативной деятельности;
- Осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, сформулированные на родном (чукотском) языке, решать задачи творческого характера;
- Формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели;
- Формирование умений понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха;

- Использование средств русского и родного (чукотского) языков для решения коммуникативных и познавательных задач,
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения;
- Установление причинно – следственных связей в чукотских учебных и художественных текстах;
- Определение в совместной деятельности с партнерами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников;
- Готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнеров, принадлежащих к иной этнической культуре.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на родном (чукотском) языке.

Предметные результаты обучения в начальной школе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- **осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)** содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).
- уметь переводить тексты на русский язык (с русского на чукотский).

Выпускник получит возможность научиться:

Читать осознанно, бегло, выразительно, соблюдая нормы литературного произношения;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
 - определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
 - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
 - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
 - высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

- Уметь пересказывать с чукотского на русский язык или наоборот;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета

По мере изучения детьми родного языка у них должны сформироваться прочные знания, умения и навыки, среди которых «особо значимы три целевые установки» или компетенции: коммуникативная, языковая и этнокультуроведческая.

В целях усиления практической направленности обучения в программы 1-4 классов по чукотской литературе необходимо отразить и те сведения, которые раскрывают богатство и выразительность чукотского языка.

Овладение родным языком, изучение теории и усвоение практической речи должно происходить на фоне знаний этнокультурных традиций чукотского этноса. Следовательно, «фоновые знания», – это та лингвистико – национально - культурная информация, которую несут в себе языковые единицы, подлежащие усвоению учащимся в 1– 4 классах. Сквозными темами, отражающими культурно-исторические реалии жизни этноса “чукчи”, естественно, и языка, являются: «Ройырбын» (о семье), «Мэгчератгыргын» (о труде), «Наргынкэн вагыргын» (об экологии), «Тайныквыт ынкхам лымнылтэ, стихыт, типъэйнэт» (о духовной жизни народа – фольклоре, песенном творчестве), «Гыпэлъатгыргын» – материальная культура (жилище, одежда, домашняя утварь), «Лейвинэнэт» (транспорт) и др..

Содержание курса родная (чукотская) литература

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух чукотской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на чукотском языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями чукотской речи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Речевые умения

1. Аудирование (слушание)

Понимание речи учителя и других носителей языка в объеме, предусмотренном курсом.

2. Говорение

Составление рассказа с опорой на наглядность (пынылтэл картинкагъет).

Составление рассказа согласно ситуации (пынылтэл этгыргыгъет).

Продолжение рассказа по заданному началу (Кырытылевги пынылтэл).

Трансформация речевых высказываний (алван нъэлгыргын вэтгаквыргын).

3. Чтение

Чтение полного текста без заданий (калевэтгаквыргын атайкыелкылка).

Чтение с пониманием основного содержания (Калевэтгаквыргын рээн валемгыргын).

Чтение на вопросы по прочитанному (калевэтгаквыргын пынлегъет).

4. Письмо

Списывание слов, словосочетаний, предложений и текстов (калечетгыргын вэтгавыт, предложеният).

Запись слов, словосочетаний, предложений и текстов под диктовку (диктант).

Выполнение письменных заданий (калечетгыргын тайкыелкылтэ).

Содержание учебного курса «Чукотской литература» 3 класс

1. Гытган. Калеткоран. Осень. Школа.

2. Крычмыт. Праздники. Рассказы о чукотских национальных праздниках «Молодого теленка», «Праздник моржа», «Волка».

3. Работа по картинкам. Составление рассказа по картинкам о животных, профессиях, о жизни дома.

4. Лымнылтэ. Сказки. Сказки чаучу, айванальыт. Устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки.

5. Национальные игры. Знакомство и описание национальных игр.

6. Гырон. Рассказы, стихи, загадки, произведения о природе.

7. Писатели и поэты Чукотки. Ю.Рытхэу, А.Кымытваль, В.Кеулькут

Сфера общения

1. Социально-бытовая:

Семья (*Ройырбын*), занятия членов семьи (*тайкыеттэ*). Профессии (*мигчирти*). Самочувствие (*атьылкэгыргын*). Жилище и предметы обстановки (*Яраны, яракэнат яаелкылтэ*). Друзья (*тумгыт*). Еда (роолкылтэ). Магазин (*вэлыткоран*). Покупки (*рывэлытковъеттэ*). Домашние животные в жизни человека (*Ярагыннэкыт*).

2. Учебно-трудовая:

Школа (*калеткоран, калеткоракэнат мигчирти*). Распорядок дня (*Ыленэт кэлиткульына*). Каникулы (Каникулама)

3. Социально-культурная:

Город, село (*Город, нымным*), социально-значимые объекты: магазин- (*вэлыткоран*), детский сад – (*Кынъеран*). Транспорт (*лейвинэнэт*). Сезонные изменения в природе (*Гивикинэт наргынтэ*). Отношение к природе (*Мургин наргынэн*). Погода. (*Наргынэн*). Сказки, песни и стихи (*УНТ*).

4. Игровая:

Виды и типы игр (овэчватгыргыт). Игры в помещении (Яракэнат овэчватгыргыт), игры на улице (наргынкэнат овэчватгыргыт).

Комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях жизни чукч

1. Место расселения народа. Названия населенных пунктов.
2. Особенности природно-климатических условий региона: особенности времен года в Арктике, типичные виды трудовой деятельности, типичные животные Севера.
3. Факты, относящиеся к истории округа, населенного пункта.
4. Произведения чукотского детского фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни).
5. Произведения чукотских писателей и поэтов.
6. Образцы орнаментов.
7. Жилище оленеводов – яранга, его интерьер.
8. Орудия труда и средства передвижения.
9. Традиционная мужская и женская одежда.
10. Народные детские игры.
11. Традиционные виды труда и отдыха.

Особенности организации контроля по чукотской литературе. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*:

- навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»);
- умения *выразительно читать* и пересказывать текст, переводить текст на русский язык, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен чукотских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

3 класс (литературное чтение на родном чукотском языке)

№ урока	Кол-во часов	Дата проведения	Тема урока	Развитие речи	Страницы учебника
1	1	07.09	«Элек»	Беседа «Север летом». Ответы на вопросы по содержанию в конце текста.	Стр.4-7
2	1	14.09	«Нутин тбылгыргын» А.Кымьытвааль	Рассказы о летнем отдыхе и труде детей.	Стр. 10-17
3-4	2	21.09 28.09	«Тэленкинэт вагыргыт»	Ответы на вопросы по содержанию текста.	Стр. 12- 17
5	1	05.10	«Ынныныттынвык»	Выразительное чтение текста. Ответы после текста. Беседа о рыбосовхозе.	Стр. 18-20
6	1	12.10	«Пипикылгыкэй»	Чтение по ролям. Инсценировка сказки.	Стр. 26-29
7	1	19.10	«Кэтыннок» Ю. Рытгэв	Выразительное чтение стихотворения.	Стр. 31-32
8-9	2	26.10 09.11	«Кукъучит»	Беседа о играх детей. Ответы на вопросы после текста.	Стр. 34-36
10	1	16.11	«Тэленкинэт льэленкинэт вагыргыт»	Работа со словарем. Работа со словами после текста. Составление предложений.	Стр. 37-39
11	1	23.11	«Гырэп ирэлын» В. Тынэскын	Выразительное чтение. Беседа о зиме.	Стр. 39-42
12	1	30.11	«Льэлен эмнункы»	Беседа о животных зимой.	Стр 46-48
13-14	2	07.12 14.12	«Мэнко гэпкитлин Тургивикин»	Беседа о Новом годе. Составление предложений.	Стр. 48-50
15	1	21.12	«Мэнко гэпкитлин Тургивикин крычмын – ёлка»	Составление предложений о подготовке к Новому году.	Стр. 48-50
16	1	28.12	«Турьыльыл» П. Хатанзеев	Выразительное чтение стихотворения.	Стр. 53
17-18	2	11.01 18.01	«Нырок тумгыкэгти»	Ответы на вопросы по содержанию в конце текста. Чтение сказки по ролям.	Стр. 58-61
19	1	25.01	«Ытля» А. Кымьытвааль	Выразительное чтение	Стр. 73
20	1	01.02	«Гырон»	Беседа о пробуждении земли, зверей весной. Слова; <i>тынэк, кулиминкы, лелелпырак, лыгипэтлекэй ,танпаак, рырук, ымльалянэт, амыргынан</i>	Стр. 75

21	1	08.02	«Гыттэлын пипикылгын»	Выразительное чтение текста. Чтение сказки по ролям. Ответы на вопросы по содержанию.	Стр. 78-80
22-23	2	15.02 22.02	«Канаёлгыкай ынкъам ятыёлкай»	Чтение сказки по ролям. Инсценировка сказки. Заучивание пословицы.	Стр.81-83
24	1	29.02	«Иам милютин вилют нивлыкинэт»	Выразительное чтение сказки. Чтение по ролям.	Стр. 83-86
25	1	07.03	«Кыткыт» В. Тымнэттэувье	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.	Стр. 94
26	1	14.03	«Валыйнын ынкъам ины»	Ответы на вопросы предложениями из текста. Чтение по ролям. Объяснение смысла пословицы.	Стр. 97-99
27	1	21.03	«Гыронэт» А.Кымьытвааль	Выразительное чтение стихотворения. Заучивания наизусть.	Стр. 102-103
28	1	04.04	«Килвэй»	Беседа о изменениях в природе, о появлении на свет оленят. Беседа о празднике. Ответы на вопросы после текста.	Стр. 106-108
29	1	11.04	«Каалъатынвык» Е.Аканто	Выразительное чтение текста. Беседа по содержанию текста с помощью вопросов. Конкретное значение слов в предложении.	Стр. 110-114
30	1	18.04	Эмнункы	Беседа о природе, о прилете птиц весной. ответы на вопросы; <i>рэнут?</i> , <i>рэкэ?</i> , <i>рэкык?</i> , <i>рѳагыты?</i> , <i>ракэты?</i>	Стр. 116-119
31-32	2	25.04 02.05	«Эмнункы» А.Кымьытвааль	Выразительное чтение стихотворения. Заучивание на изусть.	Стр. 112
33	1	16.05	«Йынкайым нутэнут»	Выразительное чтение.	Стр. 123
34	1	23.05	И.Инэнликэй. «Тэпкэк»	Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию текста.	Стр. 124-126