Ыппай-Коравге Арина Ростиславовна, 10 лет
МБОУ НШ с.Биллингс
arinayppai-koravge@yandex.ru
«История одного мастера», 1 возрастная группа

«Уэленский чудо-косторез (очерк о мастере-косторезе Михаиле Вуквол)»

Промысел резьбы по кости в России слагается из множества национальных культур народов, населяющих территорию России. Как известно, резьба по кости является самым древним видом декоративно-прикладного искусства. Лучшим сырьем можно назвать клыки и бивни морских животных — моржей. Часто эти изделия становились настоящими произведениями искусства. Именно такими можно назвать большинство творений и нашего мастера костореза.

Известный чукотский художник, косторез и гравер Михаил Вуквол родился в Уэлене в 1914 году в семье морского охотника и резчика Хальмо. Косторезному ремеслу вместе с братом учился у отца. Отец вырезал, а Михаил и его брат шлифовали фигурки зверей, а потом продавали изделия заходящих на шхунах американцем. Окончив семилетнюю школу поступил в Уэленскую школу косторезов.В школе он полюбил изобразительное искусство. Много рисовал карандашом и постигал традиционную гравировку.

Михаил Вуквол человек который проявил себя в разных видах искусства. Известен как резчик, гравёр, автор монументально-декоративной композиции, переводчик, литератор, книжный иллюстратор. Стал одним из первых мастеров-гравёров, обратившихся к гражданским темам и сюжетам из советской жизни Чукотки. Помимо традиционных для национального народного промысла сюжетов охоты, танцев, чукотских народных сказок, в гравировках Вуквола на клыках представлена жизнь современной художнику Чукотки. Среди выполненных Вукволом декоративно-прикладных изделий из моржового клыка — скульптуры животных, резные шахматы, гравированные портсигары.

В 1930-е годы Вуквол занимался литературной работой — студентом перевёл на чукотский язык рассказы полярного лётчика Байдукова, участвовал в составлении «Русско-чукотского словаря» и подготовке к печати переводов классиков русской литературы на чукотский язык, переводы произведений Александра Пушкина под редакцией Вуквола (совместно с Г. И. Мельниковым) опубликованы в 1940 году.

Первое литературное произведение Вуквола — «Чукотская легенда о Ленине», представляющая литературную обработку народной молвы о приезде на Чукотку Владимира Ильича. Легенда была опубликованная в 1938 году в журнале «Народное творчество».

Произведение послужило основой для сюжета гравировки на моржовых клыках, первым его воплотил сам Вуквол.

Значительное место в творчестве Вуквола занимает тема спасения экспедиции челюскинцев. Свидетелем эвакуации экспедиции он стал в 1934 году — самолёты, вылетавшие за экипажем, базировались в Уэлене.

В 1936-1939 гг. учился на подготовительном отделении Института народов Севера в Ленинграде.

В 1937 году Вуквол выступил в нехарактерном для народного искусства Чукотки жанре монументально-декоративной скульптуры, выполнив роспись портала для выставки «Народное творчество» в Третьяковской галерее. Роспись на двухметровых листах пластмассы называлась «Отчёт председателя колхоза» и представляла многофигурную композицию со сценами из жизни новой Чукотки, выполненную в традиционной для чукотской гравировки повествовательной манере. И в том же году его работы отмечены наградой на Всемирной выставке в Париже.

В Великой Отечественной войне сражались представители всех народов СССР, даже самых малочисленных. Были среди них и чукчи. С немецко-фашистскими захватчиками воевали меткие охотники на морского зверя, представители творческой интеллигенции, опытные летчики и простые комсомольцы. На фронте чукчи показали себя отважными и умелыми бойцами.

Михаил Вуквол призывался на фронт в ноябре 1939 года Смольническим райвоенкоматом Ленинграда. Войну встретил в Белоруссии в составе артиллерийской батареи. Его имя числится среди лучших снайперов Ленинградского фронта. Трижды Вуквол был награжден боевыми орденами. Погиб в бою в 1942 году, защищая Ленинград.

Веселым, любознательным, разговорчивым – таким запомнился Михаил Вуквол.

Простой Уэленский юноша, с большой душой и огромному желанию рисовать,хорошим знанием русского языка, сумел создать уникальные изделия из кости.

Уэленская косторезная мастерская – центр чукотско-эскимосского косторезного искусства – с 1977 года носит имя Михаила Вуквола.

В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в нашей школе была оформлена «Парта Героя». Мы долго думали в честь кого оформить эту парту и остановились на нашем земляке Михаиле Вуквол. По единогласному решению учеников, сидеть за такой партой удостаиваются чести ученики отличившиеся в учебе, добрых делах, призеры олимпиад.

В прошлом учебном году мне посчастливилось посидеть за партой, так как я заняла первое место в региональной олимпиаде «Полярный совенок». Для меня была большая честь сидеть за «Партой Героя» Михаила Вуквол.